ESPAGNE

Superbe bloc LOT 27
Vente publique W. BALASSE
14 décembre 1968

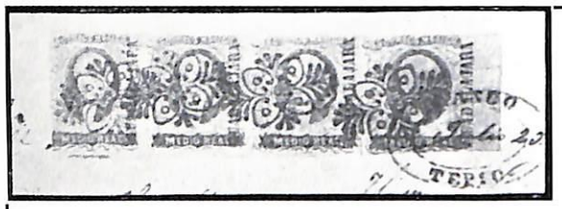
Balasse MAGAZINE

(Fondé en 1936)

45-45a, RUE DU MIDI, BRUXELLES • NUMÉRO 180 - NOVEMBRE 1968

HARMER'S 51st. SEASON
BOND STREET STAMP AUCTIONS

A 13 H. 30 CHAQUE JOUR



2, 3, 4 DECEMBRE

SUPERBE COLLECTION SPECIALISEE
DU MEXIQUE (Part 1)
comprenant les émissions de 1856 et 1861

Vendue sur instructions d'un collectionneur continental.

Catalogue artistique
(3 planches en couleurs et 20 planches en noir et blanc) : **60 Frs. b.**

LES 16, 17 ET 18 DECEMBRE

VENTE DE TOUS PAYS, comprenant : **Etranger, Commonwealth et collections générales.** La vente débute par environ 90 lots de « collections et divers » (comprenant notamment une très belle collection de pays étrangers, vendue en bloc). Viennent ensuite d'importantes sections d'**AUTRICHE, EGYPTE, FRANCE et COLONIES, ALLEMAGNE, GRANDE-BRETAGNE, ITALIE, NOUVELLE-ZELANDE, NIGERIE du SUD, TURQUIE (principalement les bureaux postaux), U.S.A., VATICAN, etc.**

Catalogue (6 planches photographiques) : **24 Frs. b.**

LES VENDEURS obtiendront les plus hauts prix par le truchement des ventes publiques H.R. HARMER. **Des collections de belle qualité, spécialisées ou générales et des raretés isolées sont acceptées pour être incorporées dans les ventes du Nouvel-An.** Si vous désirez vendre, vous êtes invités à prendre contact avec nous, le plus promptement possible. Pouvons-nous espérer recevoir de vos nouvelles à ce sujet ?

H.R. HARMER Ltd.

INTERNATIONAL
STAMP AUCTIONEERS
41 NEW BOND STREET
LONDON WIA 4EH
Telegr. :
« Phistamsel London, W. 1 »

OBLITÉRATIONS AUTRICHIENNES

De juin 1850 à 1859, la monarchie autrichienne consistait en 24 provinces, représentant aujourd'hui tout ou partie de l'**Autriche, Tchécoslovaquie, Hongrie, Italie, Pologne, Roumanie, Russie** et **Yougoslavie.** Les oblitérations sur l'émission de 1850 d'Autriche sont, par conséquent, très intéressantes pour tous les collectionneurs sérieux d'Europe.

AUTRICHE. 1. 3 kr. rouge. Petite pièce portant 2 beaux isolés reliés par un simple trait de l'oblitération rare « Braunhirschen ». 1.050 points Muller — £ 75/—/—
2. 3 kr. rouge. Bel exemplaire avec marges énormes de tous côtés, montrant une partie du bord de feuille dans le bas. Oblitéré au moyen d'un exceptionnel trait (?) de « Dirnbach ». 250 points Muller — £ 20/—/—
3. 1 kr. jaune. Bel exemplaire avec larges marges, présentant un fin trait de « Haslach » en noir. Attrayant et rare sur ce timbre — £ 10/—/—
4. 3 kr. rouge. Deux magnifiques exemplaires sur petit fragment reliés par la rare oblitération ovale « Heldenreich Stein ». 420 points Muller — £ 30/—/—
5. 3 kr. rouge et 6 kr. brun. Deux superbes isolés portant la fine annulation de « Murzzuschlag », c. d. s. en **ROUGE.** Rare et attrayant. 170 points Muller — £ 20/—/—
6. Petit carnet obtenable sur demande, contenant des exemplaires sélectionnés et classés.

TCHECOSLOVAQUIE. 7. 3 kr. rouge. Superbe exemplaire avec fine annulation à date de « Brünn » en noir — £ 12/—/—
8. 3 kr. rouge. Très beau timbre sur fragment, montrant l'oblitération complète à points de « Budweis ». Une marque postale très rare. 1.500 points Muller — £ 95/—/—
9. 3 kr. rouge. Bel exemplaire oblitéré, montrant l'oblitération target complète de « Czimelitz ». Extrêmement rare, très peu rencontré. 3.750 points Muller — £ 175/—/—
10. 6 kr. brun. Deux beaux exemplaires, le premier marginal avec bord de feuille sur partie de lettre; l'autre, oblitéré « Recomandirt », en rouge, et le suivant : « G. Meseritsch », en noir. Inhabituel. 1.880 points Muller — £ 150/—/—
11. 9 kr. bleu. Bel isolé sur fragment, portant l'oblitération ligne droite en noir de « Nimburg » avec le « N » renversé. Rare. 340 points Muller — £ 30/—/—
12. 6 kr. brun. Superbe exemplaire sur petit fragment, avec fine ligne de l'oblitération ornementale « Prossnitz » en noir. Attrayant. 480 points Muller — £ 45/—/—
13. 6 kr. brun. Bel exemplaire sur lettre expédiée à Jagerndorf, oblitéré au moyen de « Posoritz » en noir. Intéressant et beau. Muller 2217 aa — £ 35/—/—
14. 3 kr. rouge. Très beau. Bel exemplaire avec larges marges. Rare oblitération muette de « Tabor ». 1.800 points Muller — £ 125/—/—
15. Petit carnet obtenable sur demande, contenant des exemplaires sélectionnés et classés.

HONGRIE. 16. 2 kr. noir. Deux beaux isolés sur petit fragment, oblitérés par deux traits de l'oblitération ovale « D. Foldvar » en noir. Rare sur cette valeur. 480 points Muller — £ 35/—/—
17. 6 kr. brun. Bel exemplaire sur petit fragment, portant l'oblitération muette complète de « Pesth » en noir. Très rare. 2.100 points Muller — £ 150/—/—

ITALIE. 18. 1850. Entier expédié à Botzen de « Mals », portant un bel exemplaire du 3 kr. oblitéré par une fine barre de « Mals » c. d. s. en noir. Rare sur lettre — £ 50/—/—
19. 1857. Lettre remarquable expédiée à Grenoble, portant un isolé 1 kr., 6 kr. et 2 exemplaires du 9 kr. bleu. Tous oblitérés par c. d. s. de Trient. Une lettre exceptionnelle et attrayante — £ 125/—/—
20. Carnet disponible sur demande, contenant des exemplaires sélectionnés et classés.

POLOGNE. 21. 2 kr. noir. Bel exemplaire sur petit fragment annulé par l'oblitération muette complète de Krakau. Claire, montrant l'ornementation complète. 2.100 points Muller — £ 150/—/—
22. 9 kr. bleu. Enveloppe de Radymno à Krakau », portant un exemplaire oblitéré finement par la ligne droite « Radymo » en noir. 250 points Muller — £ 25/—/—
23. 9 kr. bleu. Superbe exemplaire sur lettre à Vienne, oblitéré par l'oblitération muette complète de « Bielitz ». Ligne droite « Bielitz », tout au long, en noir. Une grande rareté. 2.500 points Muller — £ 175/—/—

ROUMANIE. 24. 3 kr. rouge. Jolie bande de 3 oblitérée par 2 traits de l'oblitération ornementale « Caransebes » en noir. 400 points Muller — £ 25/—/—
25. 6 kr. brun. Superbe exemplaire oblitéré au moyen de la marque rare « Army Post », utilisée durant l'occupation de la Moldo-Valachie (Bucarest) en 1854-1857. 600 points Muller — £ 10 à 100
Carnets disponibles pour d'autres pays, contenant de nombreux timbres sélectionnés de

Ecrivez-nous pour nous demander le catalogue illustré des autres timbres de qualité que nous avons en stock

W.E. LEA (PHILATELISTS) LTD.

I THE ADELPHI, JOHN ADAM STREET, STRAND
LONDON W.C. 2 (ENGLAND) - TEL. I1-930.1688/9

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England

La firme Stanley Gibbons Auctions Limited

est heureuse d'annoncer qu'elle a été chargée de vendre aux enchères publiques

LA FABULEUSE COLLECTION

constituée par feu

LE GÉNÉRAL EMIR DE BAHAWALPUR

G. C. S. I., G. C I. E., K. C. V. O., L. L. D.

La première partie :

ROI GEORGE V ET REINE ELIZABETH

sera vendue les

12 ET 13 DÉCEMBRE 1968

CETTE VENTE comprend des timbres sélectionnés qui réunissent toutes les grandes raretés de ces deux règnes en un état impeccable.

LE COLLECTIONNEUR AVERTI trouvera dans ces vacations les timbres qu'il a convoités et recherchés en vain depuis de nombreuses années.

L'Emir s'était assuré « la fleur » du marché philatélique mondial et se consacrait aux émissions du « British Commonwealth » à partir du « Roi Edouard VII ».

Sa collection est particulièrement riche en variétés très rares, la plupart sont uniques et ont servi à l'établissement des catalogues.

Le luxueux catalogue. **Prix : 60 francs belges**

Abondamment illustré en couleurs et noir et blanc. Disponible chez :

STANLEY GIBBONS AUCTIONS LIMITED
Drury House - Russell Street - London W. C. 2
Tél. 01 - 836 - 7941

LA MAISON DE TIMBRES

MERKUR

ACHÈTE TOUJOURS

des émissions classiques
du monde entier,
uniquement en pièces
de très bonne qualité
aux prix du jour les plus élevés.

Nous fournissons
les raretés du monde entier,
les émissions classiques
de tous pays,
en qualité de luxe,
lettres rares, etc.

PRENEZ CONTACT
AVEC NOUS
OU RENDEZ-NOUS VISITE

MAISON DE TIMBRES

merkur

au cœur de la ville
des foires commerciales,
à deux pas
de la « Konstabler Wache »

D-6000 Frankfurt am Main

VENTE, CONSULTATION ET
BUREAU DANS LA MAISON

J U N G W E B E R
Klingerstr. 11 - Tél. 0611/28.74.77

Planche I. — Des pièces sélectionnées pour vous par Willy BALASSE.

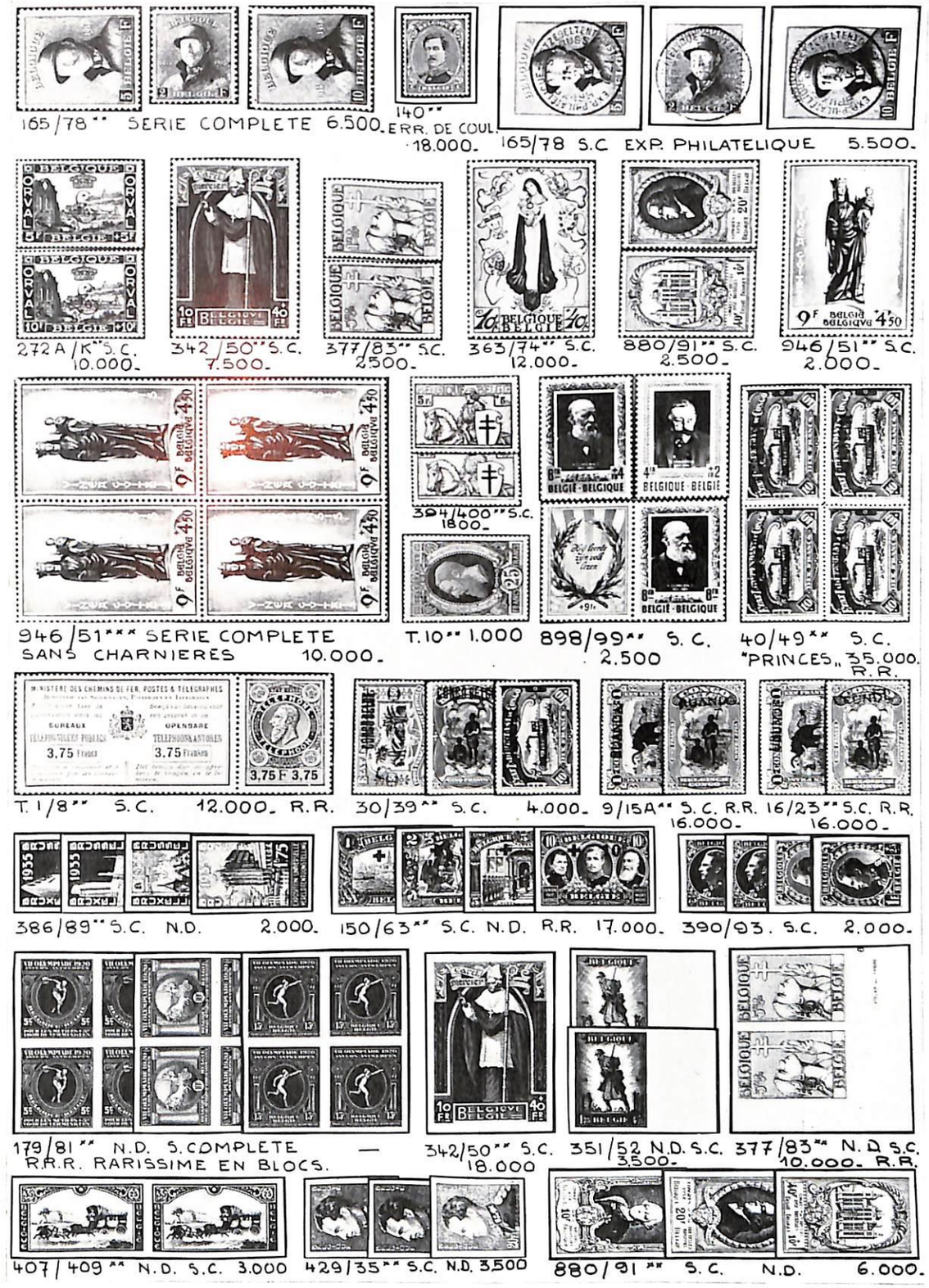


Planche II. — Offre choc - Cadeaux de fin d'année ! - Willy BALASSE.

JAMAIS, jusqu'à maintenant,

UN ENSEMBLE DE TIMBRES CLASSIQUES FRANÇAIS

d'une telle qualité, n'avait été dispersé en une seule vente...

LES **750 lots** de notre **88e vente sur offres,** timbres-type et oblitérations, détachés ou sur lettres, constituent

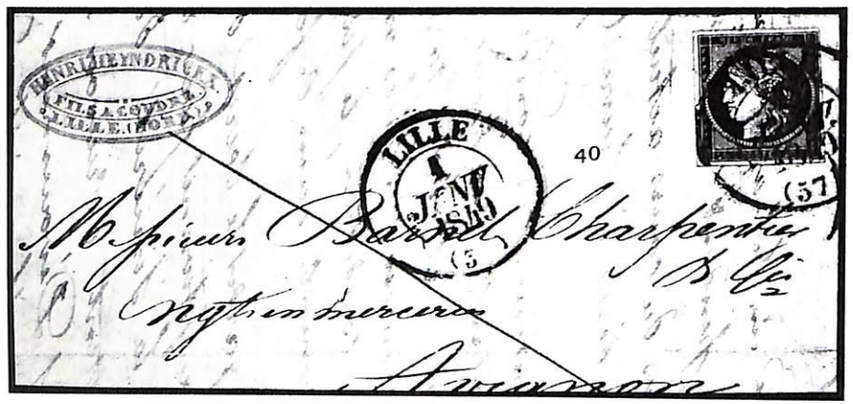
UN ENSEMBLE VÉRITABLEMENT EXTRAORDINAIRE

SI vous ne recevez pas encore les catalogues de nos ventes, écrivez aujourd'hui même (la vente se termine le **25 novembre**) pour en demander l'envoi gratuit

AU COMPTOIR DES TIMBRES

J. ROBINEAU

5, RUE DROUOT - PARIS (IXe)



BERCK

6, PLACE DE LA MADELEINE - PARIS (VIIIe)

VOUS PRESENTE :

3.000 volumes renfermant 90 % des timbres du monde entier.

DES pièces exceptionnelles et uniques de nombreux pays.

PLUS de **300.000** épreuves de luxe et blocs-feuillets.

PLUSIEURS millions de non-dentelés et essais de couleurs.

LE choix le plus divers de fournitures philatéliques, dont les plus beaux albums et les plus belles reliures du monde portent la signature **Ed. BERCK,** Paris.

BERCK **expert en philatélie, éditeur d'art,** achète, en permanence pour sa collection personnelle, pour celles de ses nombreux clients et amis, et pour certains gouvernements dont il est le conseiller philatélique, des collections de **tous les pays, les plus spécialisées possible,** et tout ce qui sort de l'ordinaire, de la variété à la pièce unique.

BERCK se déplace pour toute affaire sérieuse (discrétion de rigueur).

PARMI de nombreuses créations et réalisations,

2 TRAITS DU GÉNIE BERCK :

1° **LE BERCK FRANCE** Catalogue spécialisé annuel, permettant de trouver un timbre à la seconde - 316 pages : 5 FF.

2° **LE BERCK FRANCE** Album de 181 pages dorées sur tranches « en avance d'un siècle » : 49 FF.

SI VOUS DÉSIREZ RECEVOIR NOS CATALOGUES DE VENTES ET NOS CIRCULAIRES, VEUILLEZ NOUS FAIRE PARVENIR VOTRE ADRESSE

a) n° 1** superbe bloc de 9, bord de feuille intégral dans la jolie nuance gris-noir qui n'est pas celle du stock que l'on trouve habituellement. (Michel n° 1a, coté : D.M. 14.500).

b) n° 1. Superbe bande de 3, marges maxima, sur devant de lettre entier. Un timbre de cette bande ayant échappé au cachet de départ, a été annulé plume à l'arrivée. Cette pièce constitue, de ce fait un document rarissime. L'ensemble a) + b) indivisible : Prix sur dem

Planche III. — Des pièces sélectionnées pour vous par Willy BALASSE.

Planche IV. — Des pièces sélectionnées pour vous par Willy BALASSE.

POUR NOTRE

GRANDE VENTE D'HIVER

FIXÉE VERS LE 15 JANVIER 1969

NOUS ATTENDONS VOTRE ENVOI

SONT particulièrement désirées toutes les meilleures émissions du monde entier en qualité de luxe et grandes collections d'une cote élevée.

NOTRE FIRME est la plus ancienne maison de ventes publiques pour timbres-poste à Francfort, avec une expérience de plusieurs décades. Etant bien introduite dans toutes les parties du monde, notre maison vous garantit tous les avantages et toutes les assurances possibles.

VOUS avez le choix entre :

LA VENTE DE GRÉ À GRÉ

contre paiement comptant en n'importe quelle monnaie et pour n'importe quel montant, ou

LA VENTE PUBLIQUE

avec les plus hautes enchères dans nos ventes publiques internationales. Nous vous accordons, sur demande, des avances de tout montant suivant la valeur du matériel.

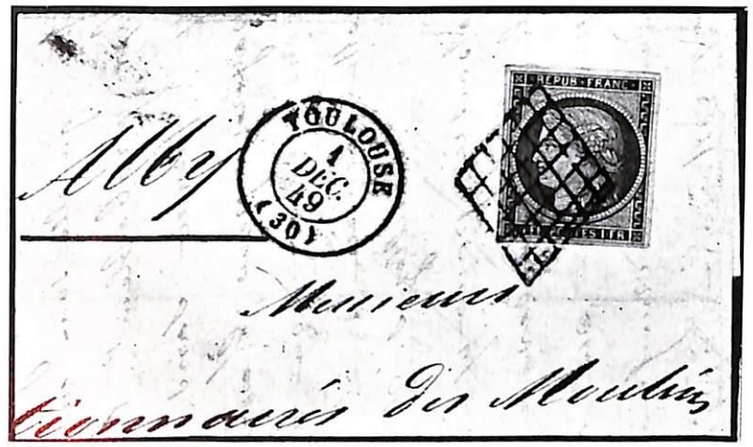
PRENEZ DONC contact en confiance avec nous ! Nous vous conseillerons gratuitement et M. STELTZER est prêt à se rendre sur place personnellement pour des collections importantes.

LES petits envois d'une valeur minimum de 1.000 DM nets peuvent nous être adressés à l'examen sans préavis. Vous recevrez réponse par retour du courrier.

RUDOLF STELTZER

6 Frankfurt/Main - Mainzer Landstrasse 114 a
Tél. 25.36.71 - 25.37.71

25 années d'expérience dans le marché philatélique international



VAN DIETEN AUCTIONS

2 TOURNOOIVELD - LA HAYE - PAYS-BAS

IL SERA DISPERSÉ

LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 1968 :

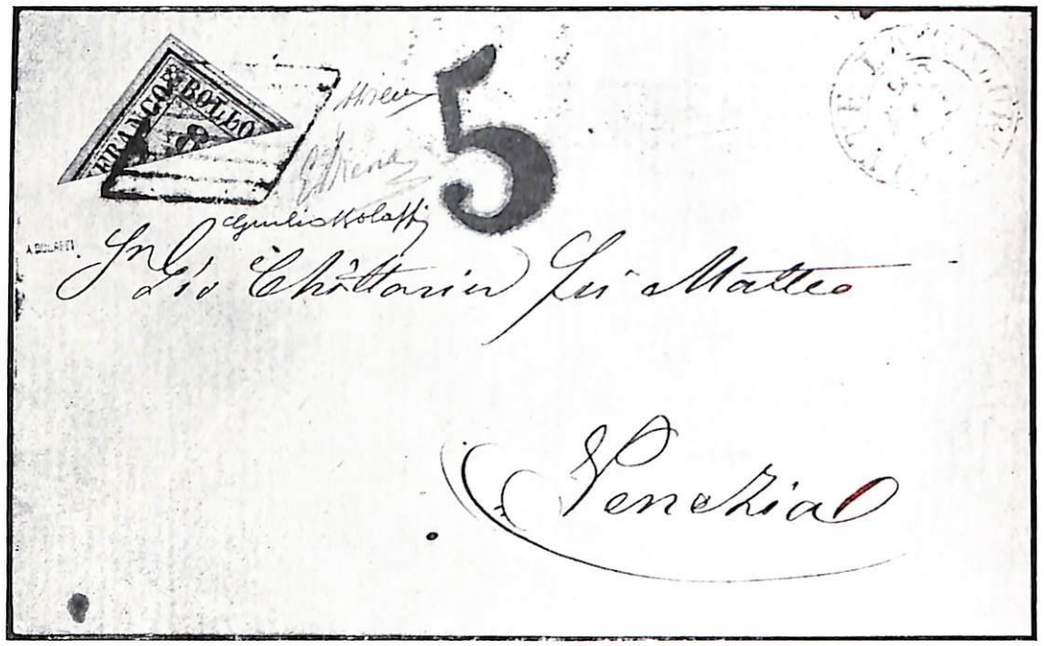
UNE COLLECTION
de **FRANCE 1849 - 1875** avec nombreuses raretés, lettres bureaux à l'étranger, lettres maritimes, armées, ballons montés, etc.

UNE COLLECTION
de **colonies françaises** jusqu'à 1930 qui comprend presque toutes les raretés, plusieurs erreurs, etc.

CES DEUX COLLECTIONS,
qui valent plus de **3.500.000 francs belges,** seront vendues **sans limite.**

CATALOGUE
gratuit sur demande.

AU COURS
DE NOS TROIS VENTES D'AUTOMNE seront dispersés des timbres pour une valeur de plus de **18 millions de francs belges.**



DES PIÈCES RARES
COMME ON EN TROUVE
CHEZ :

RENATO MONDOLFO

VIA DEGLI URALI, 12
ROMA (ITALIE)
TÉL. 595.871 - 596.961

QUI EST TOUJOURS
ACHETEUR
DE COLLECTIONS
ET RARETÉS

au plus haut prix

La 142e vente publique GROBE

AURA LIEU DU

25 au 29 novembre 1968

Le catalogue de la vente comprendra 6.800 lots et sera illustré de nombreuses reproductions en couleurs, sur 134 pages.

Seront notamment dispersées au feu des enchères :

— **3 grandes collections des Colonies allemandes** (particulièrement riches en oblitérations);
— **2 collections de Vieux États allemands,** avec des lettres très rares;
— **Une collection** de **PRUSSE spécialisée;**
— **Une collection** de **POSTE AÉRIENNE - ZEPPELINS;**
— **Plusieurs collections d'Europe;**
— **Des pièces remarquables** et **rarissimes des Colonies françaises** et **anglaises.**

Cette vente magnifique se terminera par la dispersion de **1.000 collections et grands lots pour marchands.**

Nous vous enverrons volontiers et gratuitement le catalogue de cette vente.

AVEZ-VOUS DES PROBLÈMES ?
(0511) 2.52.20 : ce numéro est à votre disposition pour toutes questions.

Hans GROBE
3 Hannover - Theaterstrasse 7.

En 3 générations : expérimenté, dynamique, de confiance.

GROBE LA PHILATÉLIE SCIENTIFIQUE

HEINRICH KÖHLER

LA plus ancienne maison de ventes publiques allemande

La 190e Vente publique

FIXÉE DU 11 AU 16 NOVEMBRE 1968 (DATES DÉFINITIVES)
AURA LIEU A WIESBADEN - HÔTEL « GRÜNER WALD »

PLUS DE 400 LOTS de tous pays.
Une occasion absolument exceptionnelle pour chaque collectionneur.

DISPERSION de collections spécialisées célèbres et intéressantes, telles par exemple :

LES POSTES ANGLAISES A L'ÉTRANGER, de Alexander Lee, plusieurs fois lauréate aux internationales. Incluse se trouve la fameuse lettre avec l'oblitération « D 26 » du SPANISH MAIL PACKET, sur paire, du 10 c. bleu de SPANISH WEST INDIES, 1864.

K & K DAMPFSCHIFFAHRTSGESELLSCHAFT, notamment sur lettre, comprenant les cachets les plus rares des agences (collection ex-Eduard Cohen).

PRUSSE - COLLECTION DES OBLITÉRATIONS NUMÉRALES, SUR LETTRE, en bonne qualité.

SUDETENLAND, l'une des plus grandes collections spécialisées.
Estimation : 70.000 DM.

ET DES COLLECTIONS D'OBLITÉRATIONS SPÉCIALISÉES DE SAXE ET SLESWIG-HOLSTEIN, entre autres, une grande offre de bonnes et meilleures valeurs des colonies anglaises et beaucoup d'autre matériel en provenance de toutes les sphères de la philatélie.

LE dernier jour — 16 novembre — nous vendrons aux enchères du matériel de gros, des doubles et des collections, la plupart sans limites, provenant souvent de successions. Une occasion particulièrement favorable pour les collectionneurs et les marchands.

Nous acceptons des envois à des conditions avantageuses.

HEINRICH KOHLER gegr. 1913
Ältestes Briefmarken-Auktionshaus Deutschlands

62 Wiesbaden 2, Taunusstr. 79, Tel. (06121) 20130 oder 37 86 93, Postf. 2169

La vente spéciale
de sept pays
à Zurich, Hôtel Savoy
(Baur-en-Ville)
les 21 et 22 novembre 1968

Schwenn ventes publiques
définition mondiale de la philatélie.
La grande occasion
pour les petits
et les grands collectionneurs

SUISSE
Beaucoup de pièces exceptionnelles, comprenant tous timbres cantonaux tels Zurich 4 Rp., Genève avec toutes les variétés, plusieurs doubles de Genève ainsi que coupés à l'envers; dispersion d'une collection spécialisée de Rayons; attrayants pour les spécialistes, les blocs de NABA non dentelés.

VIEUX ÉTATS ITALIENS
Notamment les vieux États italiens classiques et les grandes raretés de l'État de l'Église

BELGIQUE
Un très rare bloc de 4, neuf, du n° 1.

LIECHTENSTEIN
Entre autres, les différentes dentelures de la série « paysages » et des timbres service.

FRANCE
Premières émissions en qualité remarquable.

VATICAN
Toutes les émissions rares.

BRÉSIL
Merveilleuses pièces de luxe des premières émissions, tel un très beau bloc de 4, œil-de-bœuf, 90 c.

V
Les philatélistes intéressés à l'achat demanderont le catalogue exclusif.

NOUS vous conseillerons pour le montage et le développement de votre collection et pour toutes questions financières et fiscales. Nous achetons toujours grandes raretés et collections soignées.

Schwenn AG Zürich - la maison aux relations mondiales

schwenn ag zürich

H. C. Schwenn AG - CH-8022 Zürich - Bahnhofstrasse 18 - Tel. 44.18.77

LA 17E GRANDE VENTE PUBLIQUE SCHWENN

DU 4 AU 7 DÉCEMBRE 1968
A FRANCFORT/MAIN
HÔTEL « FRANKFURTER HOF »

★ Offre très étendue.
★ Tous les domaines de la philatélie.
★ Envoi du catalogue dès le 10 novembre 1968.
★ Les ventes SCHWENN bénéficient de la confiance d'innombrables acheteurs dans le monde entier.

ENVOI DE MATÉRIEL

pour la **grande vente publique internationale d'hiver en février 1969,** nous acceptons les envois jusqu'au 15 décembre 1968.
Demandez le plus vite possible le « conseiller pour l'envoi du matériel », il vous informera en détail.

LA PLUS GRANDE MAISON DE VENTES PUBLIQUES EN EUROPE

schwenn

LE CHEMIN ASSURÉ VERS LES PRIX LES PLUS ÉLEVÉS

H. C. SCHWENN

D - 6 FRANKFURT/MAIN
BOCKENHEIMER LANDSTRASSE 18 - 20
POSTFACH 4196 - TEL. (0611) - 72.03.01

N° 180 BIMESTRIEL LE N° : F.B. 15 NOVEMBRE 1968

BALASSE MAGAZINE

LES PLUS HAUTES DISTINCTIONS AUX EXPOSITIONS NOTAMMENT VERMEIL A « PRAGA » 1968

SOMMAIRE:

	Pages.
La poste aérienne en Belgique en 1920 (suite), par le Dr Jacques STIBBE	226
Le service postal du Grand-Duché de Luxembourg sous le régime belge 1830-1839, par Albert KAUTHEN	230
Le jugement de la classe littérature, par Pierre SEGUY	231
Au fil des jours :	
Une découverte sensationnelle	233
Hyménée	233
Bruxelles - Société aérophilatélique belge	233
Vielsalm - Concours national sur l'émission de 1869	233
PRAGA 68, par Willy BALASSE	234
Nouvelles de l'Académie, par Raoul HUBINONT	242
Bibliographie, par Mme HENROT-BROUHON	243
« Le Tour du Monde » :	
Ici l'Allemagne, par Pierre SEGUY	245
Ici la France, par Didier DARTEYRE	246
Ici la Grande-Bretagne, par Kenneth F. CHAPMAN	249
Planches illustrées : 212, 213, 216, 217.	

La reproduction des articles est strictement interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

ABONNEMENT ANNUEL (Timbres neufs en cours acceptés)

Belgique, Luxembourg, ex-Congo Belge		fr. b. 80			
Allemagne	D.M. 8		Grande-Bretagne	sh. 17	
Brésil	cr. 120		Italie	l. 1.250	
Canada	$ 2		Norvège	cour. norv. 15	
Danemark	cour. dan. 20		Pays-Bas	fl. 7	
Espagne	pes. 150		Portugal	esc. 60	
Etats-Unis d'Amérique	$ 2		Suède	cour. suéd. 10	
France	F. F. 10		Suisse	fr. s. 8	
			Etranger	fr. b. 100	

TARIF DE PUBLICITÉ :

La page entière	fr. b. 5.000	La page couv. (II ou III)	fr. b. 6.000
La 1/2 page	2.800	La première page avant texte	6.000
Le 1/3 de page	1.900	La page face au sommaire	5.500
Le 1/4 de page	1.500	La page couverture (IV)	8.000

Demandez notre tarif de publicité en 3 langues

REMISE POUR 3 INSERTIONS : 10 % - POUR 6 INSERTIONS : 20 %

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF : WILLY BALASSE
Membre de l' « Union de la Presse Périodique Belge »
Secrétaire de rédaction : Hélène Corbisier de Méaultsart
RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 43a, 45 et 45a, rue du Midi— BRUXELLES 1
Compte Chèques Postaux 1814.20 (Bruxelles) - Téléphone 13.29.51/52 - Reg. du Commerce de Bruxelles 4141

La poste aérienne en Belgique en 1920

par le Dr Jacques STIBBE (1) (suite)

II. LA LIGNE DU HAUT-CONGO « LARA »

PAR une curieuse coïncidence, c'est le lendemain de l'inauguration du service postal aérien pour Londres et Paris, que l'Administration faisait savoir que le public pouvait emprunter une ligne d'aviation nouvellement créée au Congo belge.

Nous empruntons à la magnifique étude de M. José Henin, « L'épopée de l'air au Congo », les explications qui suivent.

Le CENAC (Comité d'Etude de Navigation Aérienne au Congo), créé grâce à l'appui du Roi, décida de relier Kinshasa (aérodrome de Léopoldville) à Stanleyville par une ligne d'hydravions survolant le fleuve Congo. Cette ligne, longue de plus 1.600 km, fut divisée en trois sections qui entrèrent en activité aux dates suivantes :

1) de Kinshasa à Gombe, avec escale à Bolobo, le 1er juillet 1920;
2) de Gombe à Lisala, avec escales à Coquilhatville et Mobeka, le 1er mai 1921;
3) de Lisala à Stanleyville, avec escale à Basoko, le 1er juillet 1921.

La ligne fut baptisée L.A.R.A. (Ligne Aérienne du Roi Albert). Elle était exploitée par la SNETA; il y avait en principe deux voyages par mois, en correspondance avec l'arrivée et le départ des paquebots d'Anvers à Matadi.

La LARA fut supprimée le 27 juin 1922. Pendant les deux années de son activité, elle avait transporté 95 passagers et 1.800 kg de courrier en 80 voyages.

VOYONS maintenant ce qui s'est passé en Belgique; nous reproduisons in extenso l'ordre de service du 20 juillet 1920 dont l'intérêt est primordial.

Ordre de service du 20 juillet 1920.

Timbres spéciaux émis par le Ministère des Colonies, pour le transport des correspondances par avion dans le Haut-Congo.

A dater du 22 juillet courant, les bureaux de poste seront chargés du débit, pour compte du Ministère des Colonies, de timbres-poste spéciaux émis par ce Département, pour l'affranchissement des correspondances à transporter par avion dans le Haut-Congo.

Ces timbres sont de 50 centimes, de 1 franc, de 2 francs et de 5 francs.

Seules les perceptions d'Anvers 1, d'Arlon, de Bruges 1, de Bruxelles 1, de Charleroi 1, de Hasselt, de Liège 1, de Louvain 1, de Mons 1 et de Namur 1 tiendront comptabilité de ces valeurs; des instructions spéciales leur seront données à ce sujet.

Les autres bureaux se procureront les timbres nécessaires, contre espèces, à celle des perceptions désignées ci-dessus, la mieux à même d'effectuer le plus rapidement la commande; ils considéreront ces timbres comme numéraire en caisse.

Le service postal aérien fonctionne actuellement entre Kinshasa et Coquilhatville avec escale à Gombé, au confluent de l'Ubangi. Le trajet est effectué en cinq heures dans les deux sens, alors que le transport en bateau demande cinq jours à la montée et trois jours à la descente.

Un avion quitte Kinshasa dès l'arrivée du courrier belge.

La ligne aérienne sera prolongée jusqu'à Stanleyville avec escale à Mobeka, Lisala, Bumba et Basoko.

Le trajet Kinshasa-Stanleyville s'effectuera en trois jours au maximum dans chaque sens, contre quatorze jours à la montée et neuf jours à la descente par bateau à vapeur. Selon les prévisions, la section Coquilhatville-Lisala sera mise en exploitation au mois de septembre prochain.

Par l'utilisation de la poste aérienne, les Européens résidant sur le parcours des avions et dans un certain rayon de la ligne, auront la faculté de répondre à leur courrier par retour du paquebot d'Anvers.

La taxe spéciale pour le transport aérien des correspondances a été fixée à 3 francs par 20 g ou fraction de 20 g, quelles que soient la nature de l'objet et la distance parcourue; cette taxe doit être représentée sur les correspondances en timbres-avion congolais.

(1) Voir *Balasse Magazine* nº 179.

FAISONS une première remarque. Les collectionneurs considèrent que les timbres-avion du Congo ont d'abord été mis en vente par la SNETA, à partir du 1er juillet 1920, et par l'Administration congolaise ensuite, après le 2 août 1921, car c'est de ce jour seulement que date l'arrêté portant création de ces timbres. Le texte du communiqué de l'Administration belge est explicite : « vente pour le compte du Ministère des Colonies de timbres spéciaux émis par ce Département ». Il est possible que l'on se soit tout simplement aperçu « a posteriori » que l'on avait oublié de promulguer un arrêté. Semblable mésaventure est arrivée lors de l'émission des premiers timbres et cartes postales en 1886.

SI NOUS comparons les renseignements fournis par les ordres de service de l'Administration belge avec les indications du livre de M. Henin, nous constatons des divergences qui méritent d'être signalées.

La première section de la ligne est établie jusqu'à Coquilhatville, avec escale à Gombe, alors que, pour M. Henin, elle se termine à Gombe.

Le prolongement jusqu'à Lisala est annoncé le 7 avril 1921; M. Henin le place le 1er mai, tout en signalant que M. Godinas le fixe au 1er mars. On a le choix.

La mise en activité de la dernière section, Lisala-Stanleyville, n'est publiée que le 1er octobre 1921, alors que d'après notre auteur elle était en service le 1er juillet.

L'Administration belge précise que les correspondances pour les districts du Moyen-Congo (Kwamouth et au-delà), de l'Equateur, de l'Ubangi, de la Lulonga, des Bangala, du Bas-Uélé, de l'Aruwini, de Stanleyville et de la Lowa ont intérêt à être transmises par avion.

Enfin, un ordre spécial du 3 août 1922 annonce que le service postal aérien Kinshasa-Stanleyville est suspendu jusqu'à nouvel ordre et que les bureaux de poste doivent cesser immédiatement le débit des timbres-avion. D'après M. Henin, la LARA cessa ses activités le 7 juin 1922. On a donc expédié de Belgique pendant deux mois des plis-avion pour une ligne aérienne qui n'existait plus.

Nous n'avons aucune raison de mettre en doute les dates avancées par M. Henin. L'Administration belge pouvait recevoir des informations tardives ou inexactes; mais c'étaient ces informations dont avait connaissance le public en Belgique, et c'étaient elles qui conditionnaient l'expédition des correspondances par avion.

Les plis portant des timbres-avion congolais étaient traités comme correspondance ordinaire en Belgique. Ils étaient concentrés aux bureaux d'Anvers 1 et de Bruxelles 1 qui formaient des dépêches directes pour le bureau de Léopoldville. Nous voyons cependant (fig. 2) une lettre ayant reçu à Bruxelles 1 l'empreinte de la griffe bilingue « Par avion - Per vliegtuig », réservée au courrier aérien pour Londres et Paris. Il serait intéressant de savoir si le bureau d'Anvers possédait une marque quelconque.

Les timbres-avion congolais étaient oblitérés par le bureau belge de départ.

Il est utile de connaître les tarifs postaux, car il se trouve des affranchissements de fantaisie sur des plis expédiés par des collectionneurs. La surtaxe aérienne ne fut pas modifiée; elle resta fixée, au départ de Belgique, à 3 francs par 20 g; personne ne semble savoir quel était son import au Congo. On se demande pourquoi il était utile, pour une taxe de 3 francs, de vendre des timbres de 50 centimes, 1 franc, 2 francs et 5 francs dans tous les bureaux de poste belges, sinon pour satisfaire au désir des philatélistes. La perception de Bruxelles 1 continua à débiter ces vignettes après le 3 août 1922.

Voici le tarif d'affranchissement de Belgique vers le Congo, qui fut modifié le 1er mars 1921.

	juillet 1920	1er mars 1921
Lettres, par 20 g	15 centimes	25 centimes
Cartes postales	10 centimes	15 centimes
Imprimés, par 50 g	5 centimes	10 centimes
Recommandation	25 centimes	50 centimes
Exprès	30 centimes	1 franc

M. Hubinont a eu l'obligeance de me confier la lettre reproduite à la figure 2, qui montre un bel exemple d'affranchissement mixte : affranchissement belge de 75 centimes (lettre 25 centimes et recommandation 75 centimes) et congolais de 3 francs (surtaxe aérienne). Partie de Bruxelles le 11 novembre 1921, la lettre a reçu le cachet d'arrivée de Kinshasa, au verso, du 3 décembre. Une inscription manuscrite indique la réception

à Basoko, escale avant Stanleyville, le 8 décembre. Le gain de temps de la voie aérienne a été d'environ dix jours.

ON S'EXPLIQUE mal l'extrême rareté des plis transportés par la LARA, particulièrement au départ de Belgique : mise au panier, destruction des enveloppes pour fabriquer des bottes de timbres, tarif trop élevé (la surtaxe correspond à 100 francs de nos jours) ? Pourtant M. Henin cite le chiffre de 1.800 kg de courrier transporté; à une moyenne de 20 g cela représente 90.000 lettres: c'est peu vraisemblable. J'allais oublier que la LARA avait aussi transporté 95 passagers, en 80 voyages. On ne devait pas faire file au guichet pour retenir son billet.

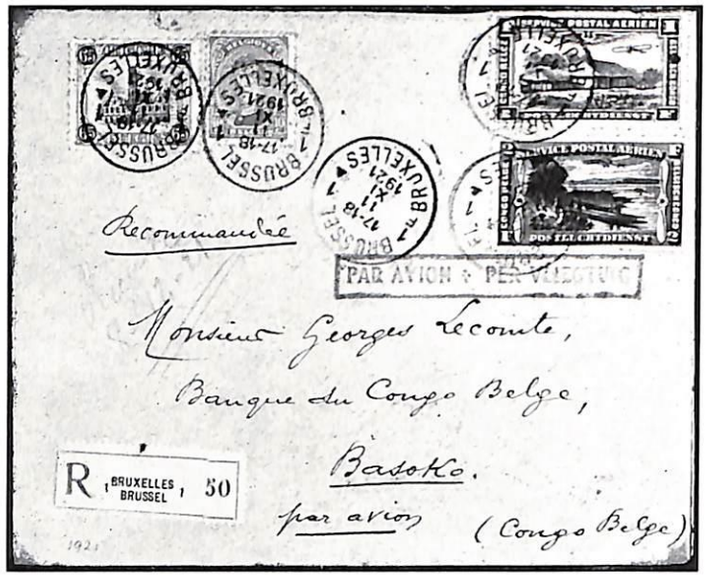


Fig. 2. — Affranchissement mixte pour la LARA.
(Collection Hubinont.)

Quoi qu'il en soit, l'entreprise fut un échec puisqu'elle fut supprimée après deux ans d'activité. Lorsqu'en 1925 la SABENA reprendra l'exploitation des lignes aériennes intérieures congolaises, elle les dirigera vers les grands centres miniers où de puissantes compagnies constituaient une meilleure clientèle pour les envois aériens à surtaxes élevées.

III. TOULOUSE-RABAT

UNE LIGNE postale aérienne française reliant Toulouse à Rabat avait été mise en service le 1er septembre 1919.

A partir du 7 septembre 1920 les correspondances expédiées de Belgique purent être acheminées par ce service à condition de porter, outre l'affranchissement ordinaire en timbres-poste belges, un affranchissement supplémentaire en timbres-poste français correspondant au montant de la taxe aérienne fixée comme suit:

1 fr. 25 jusqu'à 20 g;
2 fr. 50 au-delà de 20 g jusque 100 g;
3 fr. 75 de 101 à 200 g, poids maximum.

Les correspondances ordinaires et recommandées étaient seules admises et devaient être munies de la mention très apparente « Par avion de Toulouse à Rabat ».

Les avions partaient de Toulouse le mardi et le samedi, et de Rabat le mardi et le vendredi, à 10 h 30.

Afin d'éviter tout retard dans la transmission des correspondances-avion, les bureaux de dépôt belges les plaçaient sous étiquette ou sous enveloppe spéciale à l'adresse du bureau de Toulouse-Gare.

A partir du 15 novembre 1920, par suite d'un accord conclu avec l'Administration française, la surtaxe aérienne pouvait être elle aussi représentée en timbres-poste belges.

A ce moment le courrier devait être concentré au bureau de Bruxelles 1 qui formait une dépêche directe pour Toulouse.
Le nombre de départs hebdomadaires fut porté à trois le 14 décembre 1920.
Par la suite la ligne fut prolongée, jusqu'à Casablanca en octobre 1921, jusqu'à Dakar en 1925. A cette époque le courrier à destination du Congo pouvait être acheminé par cette voie; il était remis, à l'escale de Dakar, au paquebot d'Anvers à Matadi; le gain de temps était de quatre jours.

Fig. 3. — Affranchissement mixte pour la ligne Toulouse-Rabat.
(Collection Demedts.)

LES affranchissements mixtes en timbres belges et français n'existent que du 7 septembre au 15 novembre 1920. Le courrier pour le Maroc devant être peu abondant, les pièces de l'espèce sont parmi les plus rares de la collection de poste aérienne de Belgique. M. Demedts a la bonne fortune de posséder la lettre reproduite à la figure 3; partie de Nivelles le 11 octobre, elle est arrivée à Casablanca le 14; elle porte un affranchissement belge de 25 centimes (voir tarif pour la France en fin du chapitre I) et la surtaxe aérienne de 1 fr. 25 en timbres français. Ceux-ci sont annulés par le bureau de départ. Bien entendu la poste belge ne vendait pas de timbres français, que le public devait se procurer par ses propres moyens.

IL EST significatif de constater que dans les relations internationales la poste aérienne a suivi les mêmes errements que la poste ordinaire au siècle précédent. A l'origine, une partie du port est payé au départ, une autre à l'arrivée (ici timbres-poste du pays de départ, et timbres du pays organisant le transport aérien); ensuite port entièrement payé au départ, avec décompte particulier entre les pays; enfin le tarif est unifié, du moins pour l'Europe, quelle que soit la voie aérienne empruntée, par suite des décisions de la Conférence internationale de La Haye de septembre 1927, mises en application le 1er avril 1928; cette Conférence est l'homologue, pour la poste aérienne, du Congrès de Berne qui créa l'Union générale des Postes en 1875.

IV. STRASBOURG-PRAGUE

LE 15 novembre 1920, les correspondances belges purent emprunter le tronçon de Strasbourg à Prague, de la ligne aérienne française, nouvellement créée de Paris à Prague, premier chaînon de la future liaison avec Constantinople.
Le courrier devait parvenir à Bruxelles 1 la veille à 21 heures, pour arriver à temps au départ de l'avion qui quittait Strasbourg tous les jours ouvrables à midi. Le trajet aérien durait 3 h 15.
La surtaxe aérienne était fixée à 3 francs par 20 g et pouvait être représentée en timbres belges. La recommandation n'était pas admise. (A suivre.)

Le Service Postal du Grand-Duché de Luxembourg sous le Régime Belge 1830-1839

par Albert KAUTHEN.

A LA SUITE de la révolution du peuple belge qui éclata le 26 août 1830, un gouvernement provisoire se constitue à Bruxelles le 25 septembre de la même année. Par le traité de paix du 15 novembre 1831, signé par les puissances et la Belgique, mais non par le Roi des Pays-Bas, le Grand-Duché de Luxembourg perd la province du Luxembourg belge. Dans tout le Grand-Duché le service postal est entre les mains de l'Administration des Postes de la Belgique, à l'exception cependant de la place forte de Luxembourg-ville.

Pendant cette période nous avons donc trois administrations de poste différentes. Dans la forteresse de Luxembourg la poste hollandaise continue à fonctionner. Celle-ci entretenait ses relations avec le bureau d'Arnheim (Hollande) par l'intermédiaire de la poste militaire allemande via Trèves.

La garnison de la Confédération germanique est desservie par la « Militär-Post » (Poste militaire).

Le service postal des lettres entre la forteresse et le plat pays était insignifiant. Les habitants de la ville de Luxembourg, pour profiter d'un port plus avantageux, portaient leur correspondance au bureau belge à Eich, faubourg de la capitale, où l'Administration belge avait créé un bureau de poste. Ce bureau fonctionnait entre 1830 et juillet 1839 et utilisait un cachet à **grand double cercle,** type belge, de 1830 au premier janvier 1839. A cette date ce cachet fut remplacé par un cachet à **double cercle,** mais plus petit. L'encre utilisée était noire jusqu'en décembre 1835; après cette date nous voyons ces cachets à l'encre rouge.

L'Administration belge créa des bureaux de perception à Eich et Diekirch. Ces deux bureaux utilisaient chacun le cachet à **grand double cercle** avec date et millésime. L'encre employée était noire ou rouge. Le bureau de Diekirch utilisait aussi un cachet «Déboursé Diekirch» dans un ovale.

Des bureaux de distribution étaient à Bettembourg, Clervaux, Echternach, Frisange, Grevenmacher, Grosbous, Martelange (1), Mersch, Remich et Wiltz. Ces bureaux utilisaient le petit cachet d'arrivée et de départ avec date, mais sans millésime, que l'Administration belge a introduit vers 1836. Ces cachets avaient la dimension de 18 mm. Les bureaux de Frisange et d'Esch-sur-Alzette avaient des cachets un peu plus grands : 19 1/2 mm. Echternach avait un deuxième cachet de 20 1/2 mm. Ettelbruck, qui était aussi bureau de distribution, n'a existé que du 9 avril 1835 au 15 décembre 1936.

En 1837 des boîtes aux lettres étaient mises à la disposition du public dans chaque commune du pays. Ces boîtes aux lettres étaient munies chacune d'un cachet d'une ou de deux majuscules soit dans un cercle ou dans un losange. C'est au moyen de cette empreinte que les facteurs devaient oblitérer au recto les lettres se trouvant dans la boîte lors de la levée (2). En outre, les perceptions d'Eich et de Diekirch utilisaient des marques postales « S. R. » et « C. A. » dans un rectangle arrondi. Echternach avait la griffe « C. A. ». La griffe S. R. (Service Rural) était apposée sur les lettres soumises au payement du décime rural. La griffe C. A. (Correspondance Arrondissement) fut frappée sur les lettres ne sortant pas de l'arrondissement de la perception afférente. Pendant le régime belge on reprend à nouveau la marque postale P. P. (Port Payé) avec et sans losange, pour indiquer que le port était payé d'avance. La marque postale P. D. dans un rectangle qu'on employait pendant ce temps en Belgique fut introduite chez nous.

La marque postale P. P. dans un losange était employée aux bureaux suivants : Echternach, Eich, Kap et Wiltz. Une autre marque postale introduite par l'Administration belge était la griffe « Après le départ ». Elle indique que la lettre a été trouvée dans la boîte aux lettres après le départ du courrier. Cette marque fut frappée aux bureaux de Diekirch, Grevenmacher, Luxembourg et Wiltz. Wiltz possédait deux cachets différents.

Citons encore que par une loi du 29 décembre 1835, la distribution des lettres se faisait à partir du 1er novembre 1936 journellement pour chaque localité.

---

(1) Selon le « Mémorial Législatif et Administratif du Grand-Duché de Luxembourg » n° 9 de 1839 page 58 concernant les traités conclus à Londres le 19 avril et ratifiés le 8 juin de l'année 1839, Sa Majesté le Roi des Pays-Bas, Grand-Duc de Luxembourg, consent à ce que dans le Grand-Duché de Luxembourg, les limites du territoire belge soient telles qu'elles vont être décrites ci-dessous : ... Martelange reste au Grand-Duché.

(2) Au sujet des cachets de boîtes aux lettres nous publierons un article ne traitant que ce sujet.

LE JUGEMENT DE LA CLASSE LITTÉRATURE

par Pierre SEGUY, président de la A.I.J.P.

DANS un premier article paru dans « **Balasse Magazine** » (septembre 1968) j'ai passé en revue certains aspects de la Classe Littérature dans les grandes expositions. J'avais cherché à prouver que la présentation dont la littérature philatélique est la victime en général, est insuffisante et contraire à la destination de la littérature. Car avant d'être un objet de compétition, **la publication philatélique est d'abord un objet de diffusion, et sa présentation dans les grandes expositions doit l'aider à se faire connaître et par là à se faire vendre.**

BIEN sûr, il faut décerner des prix, médailles ou diplômes aux objets exposés. Et là déjà une expression prête à confusion : le terme « Classe de Compétition ». Or, comment comparer en valeur philatélique un ouvrage sur les premières émissions d'Autriche à un manuel sur les timbres à sujet botanique? Comment comparer, sans perdre toute commune mesure, une causerie à la radio sur la Philatélie, où l'on ne peut pas étaler de l'érudition philatélique, à un ouvrage spécialisé sur les premières émissions du Mexique? **Ce n'est donc pas en comparant des ouvrages mais en donnant à chacun d'eux sa valeur propre, que l'on arrivera à classer les objets en Classe Littérature.**

OR pour attribuer sa juste valeur à chaque objet, il faut le connaître à fond. Et c'est une tâche particulièrement ardue surtout dans une exposition internationale qui demande des connaissances importantes en matière de littérature. Il faut avoir suivi toute l'année l'immense armada des ouvrages sortis dans le monde entier, il faut avoir suivi cahier par cahier la marée des revues philatéliques des cinq continents et il faut connaître une bonne demi-douzaine de langues étrangères pour saisir le contenu de la majorité d'entre elles. Pendant qu'un juge pour collections juge en général sa spécialité, le juge en Classe Littérature doit juger toutes les spécialités ensemble.

IL EST d'autant plus nécessaire que le juge ait le loisir de consacrer un certain temps uniquement à la Classe Littérature et qu'il se soit préparé déjà chez lui à la tâche immense de juger 200 ou 300 publications en quelques jours. C'est pourquoi le règlement F.I.P. prévoit que les ouvrages dont le contenu est très spécialisé, soient soumis quelques mois avant l'exposition à l'appréciation de spécialistes à travers le secrétariat général de la F.I.P. Cette prescription, fort séduisante en théorie, s'est avérée difficile et coûteuse dans sa conception actuelle et demande un certain nombre d'aménagements. Toutefois, le jugement de la littérature est en constant progrès et il n'arrivera plus que les juges accordent un diplôme de bronze à un ouvrage en langue grecque dont l'auteur par-dessus le marché n'avait exposé que la couverture avec des pages blanches à l'intérieur.

S'IL y a déjà très peu de personnes qui auront suivi les activités d'édition d'ouvrages philatéliques, il était encore plus difficile de trouver des spécialistes qui auraient eu le loisir et surtout la possibilité d'observer les très nombreuses revues et articles philatéliques paraissant dans le monde. Or, grâce à l'impulsion donnée par l'**Association internationale des Journalistes philatéliques,** les échanges entre revues philatéliques et publications périodiques se font actuellement à l'échelon international et ce sont les philatélistes journalistes qui arrivent par là à se faire une idée très précise à ce sujet. La F.I.P. a voulu profiter au maximum de cette position particulière des journalistes et c'est pour cela qu'elle a confié par décision du Congrès de Vienne le jugement des participations périodiques à l'A.I.J.P. Le résultat en a été un accroissement important du nombre des objets exposés en Classe Littérature et par là un effet accru de propagande pour la presse philatélique dans les expositions. Et qui oserait nier l'importance de cette publicité pour l'amélioration et surtout pour l'avenir tout entier de la Philatélie?

SI LE jugement de la Classe Littérature s'effectuait dans des « circonstances attristantes », l'absence de tout critère de jugement présidant à l'attribution des médailles en était également la cause. L'A.I.J.P. vient de proposer aux juges un certain nombre de critères qui permettent une juste appréciation de la valeur d'un ouvrage ou d'une publication. Nous allons les passer en revue en déterminant leur importance relative : **Le jury jugera le travail de recherche personnel ou collectif.** Ce critère est de la plus haute importance pour l'appréciation d'un ouvrage et pour sa classification dans une exposition. Un ouvrage de compilation ou de vulgarisation aura certes ses mérites.

Mais il est certain que seule la recherche originale pourra être gratifiée des plus hautes récompenses. La limitation dans le règlement F.I.P. qui prévoit en Classe Littérature un maximum de « petit or », désavantage certains ouvrages qui ont indubitablement autant de mérites qu'une collection extrêmement importante et coûteuse, construite justement grâce à cet ouvrage spécialisé. L'ouvrage obtiendrait alors « petit or », la collection, elle, « grand or ». Et que dire de certains ouvrages encyclopédiques qui présentent une somme d'érudition et de recherche largement supérieure à celle de toutes les collections les plus méritantes ?

ENSUITE **le jury se penchera sur le contenu même de l'ouvrage.** Il doit avoir une opinion sur la justesse des thèses ou des recherches présentées. C'est là un terrain dangereux que le plus souvent on ne pourra aborder que grâce à la coopération des « super-spécialistes » appelés à la rescousse par la F.I.P. Qui ne connait des exemples frappants d'erreurs ou de controverses souvent publiques au sujet du résultat de recherches philatéliques. Eclairé également par les conseils des membres du jury international qui comptera certainement un spécialiste du domaine correspondant, le juge pourra finalement se faire une opinion très juste de la valeur scientifique de l'ouvrage. Car la philatélie, dans le domaine de la recherche, doit être assimilée à une science et conduite d'après les mêmes règles.

UN très important travail du jury consiste à **juger la clarté de l'ouvrage et surtout s'il est compréhensible et facile à suivre.** Un ouvrage même scientifique ne doit pas être nécessairement ennuyeux ou embrouillé. Trop souvent, malheureusement, les auteurs de ces ouvrages supposent-ils des connaissances beaucoup trop élevées chez leurs lecteurs. Ainsi ces ouvrages jouissent-ils d'une renommée de difficulté et d'incompréhensibilité qui pourtant n'est nullement nécessaire pour faire un bon ouvrage de recherche philatélique. On cherchera à encourager les chercheurs à composer des ouvrages faciles à suivre et à lire dans l'intérêt même de la propagation de la recherche philatélique. Des tableaux, des dessins et des cartes géographiques comme des illustrations en général aideront à obtenir cet effet que le juge peut déterminer sans difficulté et sans aide extérieure.

MAIS tous les ouvrages ne sont pas consacrés à la recherche. Il y a de nombreux livres de vulgarisation philatélique et la plupart des revues se consacrent à ce sujet. C'est d'ailleurs ce qui amène le plus d'adeptes à la philatélie. Ces **mérites pour la propagation de l'idée philatélique doivent donc également entrer dans le jugement** des ouvrages et des publications. Elles entrent en ligne de compte pour les revues et les articles de presse. Et c'est là un domaine extrêmement important qu'il s'agit d'encourager par les expositions et les prix.

FINALEMENT **le jury examinera la présentation de la publication.** Si le papier, la dorure sur tranches ou la couverture en cuir véritable sont des éléments agréables pour l'œil et que l'on peut soigner, ces aspects ne doivent pas constituer un élément déterminant dans le jugement d'un ouvrage, tout au plus peuvent-ils constituer un apport pour encourager une meilleure présentation. Il faut en effet amener lentement mais sûrement les éditeurs à faire des efforts de présentation qui sont indispensables pour permettre à la littérature philatélique de subsister devant l'immense offre extra-philatélique internationale.

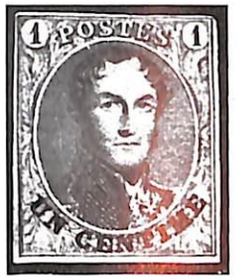
CES quelques remarques sur la façon de juger la littérature me permettront dans mon prochain article de revenir sur les efforts indispensables des ouvrages et des revues pour une plus grande diffusion et une juste appréciation de la littérature par les lecteurs et les jurys.

LES JOLIS CATALOGUES DES VENTES PUBLIQUES **Willy Balasse**
illustrés de très nombreux clichés en couleurs sont des documents philatéliques de valeur.

AU FIL DES JOURS...

par Willy BALASSE (M.L.P.D.S.) de l'Académie de Philatélie.

UNE DÉCOUVERTE SENSATIONNELLE



M. John Brys d'Anvers nous communique l'intéressante découverte reproduite ci-après. Cet excellent spécialiste de nos timbres de Belgique a constaté qu'un **n° 9 de Belgique** à l'état neuf, pleine gomme originale, après avoir été mis à l'essence, avait été imprimé **sur papier filigrané avec barres horizontales,** variété intéressante et curieuse qui n'a jamais été rencontrée à ce jour.

A L'EPOQUE de l'émission de ce timbre, on a fait des essais de papier filigrané pour les **10 et 20 centimes** et il est à supposer que l'on aura procédé à des essais de papier de sécurité pour le **1 centime** que l'on n'a, jusqu'ici, jamais trouvé avec filigrane.

HYMENEE

NOUS avons appris avec beaucoup de plaisir le mariage du fils de notre collègue et ami **Bill Lea,** le négociant londonien bien connu.

C'EST le 20 septembre dernier qu'a été célébrée l'union de **M. Alain Berthelot,** fils de notre ami **Lucien Berthelot,** président de la Fédération Internationale de Philatélie, avec Mlle **Catherine Rousse.**

NOTRE très actif collègue **Jacques Robineau,** le distingué président de la **Chambre Syndicale des Négociants en Timbres-Poste de France,** vient, de son côté, de nous annoncer le mariage de son fils **Jacques** avec Mlle **Marie-Christine Amette.**

Nous adressons nos très vives félicitations aux sympathiques parents de ces jeunes couples auxquels nous souhaitons beaucoup de bonheur !

BRUXELLES - SOCIETE AEROPHILATELIQUE BELGE

LA Société Aérophilatélique Belge (S.A.B.) organise **le 23 novembre de 10 à 17 heures** une grande bourse aérophilatélique dans la **salle « Regina », 13, chaussée de Waterloo à Bruxelles (porte de Hal).**

Tous les amateurs belges et étrangers sont cordialement invités à ce « rendez-vous des aérophilatélistes ». L'entrée est gratuite et donne par surcroît à chaque visiteur le droit de participer à une tombola dotée de très beaux prix.

POUR tous renseignements supplémentaires s'adresser **au secrétaire, M. R. Marler, 85, avenue Paul Deschanel à Bruxelles 3** ou **au président, M. I. Braunstein, tél. 44.86.25.**

VIELSALM - CONCOURS NATIONAL SUR L'EMISSION DE 1869

DANS le courant de l'an prochain, le **Salm Phila Club** de Vielsalm (Belgique) organisera, dans le cadre d'une exposition, un concours national sur l'émission belge de 1869, à l'occasion du centenaire de cette dernière.

Cette compétition, dotée de nombreux prix, sera ouverte à tous les collectionneurs. Elle portera sur tout ce qui a trait à cette émission : collections d'étude sur la série complète ou sur un ou plusieurs timbres de la série, timbres sur plis, marcophilie, etc.

On peut s'inscrire dès à présent auprès du directeur général du S.P.C. : M. Roland Lévêque, 18, Les Grands Champs, Vielsalm.

PRAGA 68

par Willy BALASSE (M. L. P. D. S.),
de l'Académie de Philatélie de Belgique.

CE n'est pas sans une certaine nostalgie que nous évoquons les fastes de « PRAGA 68 » alors que la Tchécoslovaquie vit encore sous l'impression douloureuse des événements du mois d'août dernier dont les répercussions ont bouleversé le monde.

DEPUIS plus d'un millénaire, Prague, que l'on appelle la cité aux cent tours, ne cesse d'exercer sur les visiteurs un charme envoûtant. Le pittoresque de ses quartiers, son histoire mouvementée tant héroïque que tragique, la splendeur de ses palais et châteaux, ses remarquables constructions romanes, gothiques, laïques et ses monuments historiques de la vieille cité juive, comptent parmi les plus célèbres constructions d'Europe.

Tout prédispose à maintenir le charme éternellement jeune de la « ville dorée » d'un million d'habitants, que traverse le ruban argenté de la Moldau et que survolent sans cesse des avions aux ailes scintillantes.

Le discours prononcé par M. Lucien Berthelot, qui bénéficia d'une traduction simultanée, avait pour thème « Philatélie, rapprochement des peuples sous le signe de la paix ».

DEUX ans d'efforts soutenus consacrés aux préparatifs de « PRAGA 68 » — considérée comme la plus vaste exposition élaborée jusqu'ici — furent récompensés par une affluence de plus de 300.000 visiteurs. Ce peuple plein de grandeur nous démontra avec quelle magnificence il lui fut possible d'organiser dans un pays éloigné des grands centres philatéliques mondiaux, une exposition dont l'ampleur força l'admiration de tous les visiteurs : 10.000 cadres groupant 160.000 feuilles d'album appartenant à 1.500 participants, des centaines de purs joyaux exposés en **Cour d'Honneur,** dont notamment un extrait de la fabuleuse collection de l'île Maurice, de **M. Kanai,** douze collections en **Classe d'Honneur,** dont la prestigieuse participation de **Mme Provera** s'étendant sur cent cadres et qui enleva de haute lutte le **Grand Prix,** suprême honneur, « antichambre » de la Cour d'Honneur ! Onze cents participants en **Classe de Compétition** où la collection de Saxe spécialisée de **M. Knap,** classée par localité, obtint le **Grand Prix International,** enfin 250 collections en **Classe Thématique** réunissant tout ce qu'il est possible de réaliser dans ce genre.

Les membres du Congrès de la F.I.P. au Château de Karlstein.

Ces chiffres démontrent qu'un examen attentif de chaque timbre aurait nécessité un séjour de plus de deux semaines, sans interruption, dans l'enceinte de l'exposition, à condition de regarder quatre timbres à la seconde, en parcourant au total douze kilomètres le long des travées !

« PRAGA 68 » fut incontestablement la digne célébration du cinquantenaire du premier timbre tchécoslovaque et de l'indépendance du pays. Placée sous la présidence d'honneur du président de la République Socialiste Tchécoslovaque, **M. Ludwig Svoboda,** et sous le patronage de la F. I. P. elle avait pour devise : « La Philatélie, monde de connaissance et de paix », thème que notre sympathique ami le président Lucien Berthelot affectionne spécialement et développe avec sentiment à l'inauguration des expositions internationales.

NOUS nous en voudrions de passer sous silence l'inlassable activité des chevilles ouvrières de ces grandes manifestations : **l'ingénieur Ladislav Dvoracek,** président du « Bureau de l'Exposition », **M. J. Zavrel,** président du « Comité d'Organisation », **l'ingénieur Jaroslav Cimrhakl** et sa fille **Kveta, MM. les ingénieurs Zderek, Blazek** et **Simek,** qui furent si aimables à notre égard, ainsi que **M. B. Fritsch** qui s'occupa tout spécialement du retour accéléré, fastidieux et délicat des collections.

M. Dvoracek et Mlle Cimrhakl présentent M. Lucien Berthelot au Président de la République Socialiste Tchécoslovaque, M. Svoboda.

Echange de vues entre le président Berthelot et le Dr Xhigne accompagné de sa fille Marianne.

Deux personnalités philatéliques de premier plan : MM. Kanai et Ichida. (Cour d'Honneur.)

EN Cour d'Honneur était représenté le haut du gratin de la philatélie internationale; il suffira d'examiner le tableau ci-après pour en être convaincu :

COUR D'HONNEUR

S.A.S. le prince Rainier de Monaco : MONACO, sélection de la collection privée.
ICHIDA, S., Dr. : JAPON.
KANAI, Hirovuki : ILE MAURICE.
GUMMESSON, Rolf : FINLANDE.
POULIE, Jan : PAYS-BAS.
STANLEY, Marcel : NOUVELLE-ZELANDE.
BOJANOWICZ, Miroslav : Histoire postale de WARSAW.
BRANDT, Orhan : Postes de Venise.
KOLPAK, Jan : POLOGNE.
BERLINGIN, René : RUSSIE.
RIEGER, Bohus, Dr. : OLDENBURG.
SCHATZKES, Joseph, Dr. : ARGENTINE.
RIFAUX, Jean : ANTILLES FRANÇAISES, NOUVELLE CALEDONIE et MADAGASCAR.
BOLAFFI, Giulio, Dr. : ANCIENS ETATS ITALIENS.
BERTHELOT, Lucien : République de Venise.
« OCEANIA » TORINO : ITALIE.
HOLMES, Henry Robert : TRANSVAAL.
KEHR, Ernest : EGYPTE.
LEE, Ronald A.G. : GRANDE-BRETAGNE.
MITSUI baron TAKAHARU : JAPON.
RIVOLTA, Achille : LOMBARDO-VENETIE.
LEJEUNE, Pierre, Dr. : FRANCE.
DENINGER, Hermann : HANDBUCH DER ABGEKURZTEN VORPHILATELISTISCHEN STEMPEL.

De gauche à droite, M. Hoffmann, directeur des Postes, M. Svoboda, président de la République, l'ing. Dvoracek, M. Manak, vice-ministre des transports.

IL NOUS est agréable de signaler brièvement à tous ceux qui n'eurent pas le privilège d'assister à « PRAGA 68 » quelques événements qui firent date dans les annales de ces imposantes manifestations :

— Le 22 juin, à 10 heures, inauguration solennelle de l'exposition, en présence du président **Svoboda** et des personnalités officielles dans le cadre grandiose du Parc de la Culture et des Sports Julius Fusik.

— Le 26 juin, soirée de gala : opéra « **Rusalka** » d'Antonin Dvorak, au Théâtre National.

— Le 28 juin, Congrès de la A.I.E.P. (Association Internationale des Experts Philatélistes), présidé par le docteur **Enzo Diena.**

— Le 29 juin, distribution solennelle des médailles d'or au **Lucerna,** ce qui donna l'occasion aux exposants d'admirer les évolutions particulièrement gracieuses d'un groupe de danseurs en costumes folkloriques.

— Le 2 juillet, réception au Palais Cernin, au cours de laquelle furent décernés les prix d'honneur.

— Congrès de l'Association Internationale des Journalistes Philatéliques (A.I.J.P.) à l'Hôtel International, sous la présidence de **M. P. Séguy.**

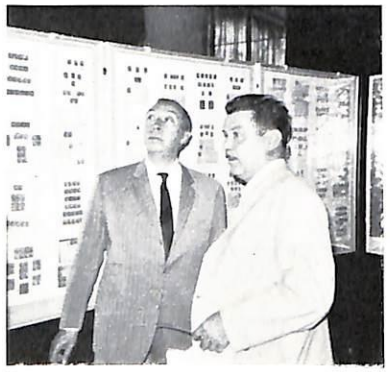
— Le 6 juillet, Congrès de la F.I.P. à Karlstein.

— Le 7 juillet, à 18 heures, clôture de l'exposition.

Pittoresque rappel du passé !

DE nombreuses excursions avaient été organisées à l'intention des visiteurs étrangers, mais comment examiner toutes les collections exposées en cédant à l'attrait d'un programme aussi chargé ? Prague mérite un séjour prolongé, plein d'enseignement, en dehors de la période d'une exposition internationale pendant la durée de laquelle le vrai philatéliste se consacre surtout à l'examen et à l'étude des collections livrées à son admiration.

Quel rare plaisir d'établir par comparaison un classement personnel des collections exposées avant la proclamation du palmarès si impatiemment attendue ! Que de controverses passionnées entre connaisseurs chevronnés avant et après le grand soir ! Que d'occupations purement philatéliques qui ne vous laissent guère d'autres loisirs...



Le Dr Xhigne et W. Balasse, commissaire général.
La collection Marcel Xhigne fut l'une des révélations majeures de « PRAGA 68 ».

COMMENT la Tchécoslovaquie, respectueuse de son régime monétaire, sans contacts philatéliques étroits avec l'étranger, est-elle arrivée à mettre sur pied cette imposante « Internationale » ?

Deux facteurs furent décisifs : le plein appui des autorités postales et gouvernementales et l'enthousiasme des philatélistes tchèques.

Un secrétariat efficace, rompu aux langues étrangères, à la disposition des visiteurs, une équipe de techniciens travaillant nuit et jour, sous la surveillance constante de nombreux gardes patrouillant sans cesse, contribuèrent grandement à parachever d'une manière impeccable les derniers montages des collections.

PRAGUE, la « ville dorée », nous est apparue pleine de contrastes : un nouvel et superbe aéroport rivalise avec les plus importantes installations de nos contrées alors qu'à travers la ville circulent des voitures démodées de fabrication russe, des gratte-ciels, gigantesques champignons dominent la capitale, tandis que des jeunes filles en minijupes longent d'anciennes villas construites à la fin du siècle dernier. Heureux indice d'un progrès indéniable, un métro en pleine construction, conçu selon les techniques les plus récentes, détrônera bientôt le tramway vétuste, où l'on s'entasse et qui s'ébranle avec un bruit de ferraille. Comment ne point se souvenir aussi du visage triste, aux traits burinés, d'un gentleman tchèque, entrevu quelques secondes, ancien « capitaliste » qui fut jadis un brillant avocat et se retrouve aujourd'hui chauffeur de taxi...

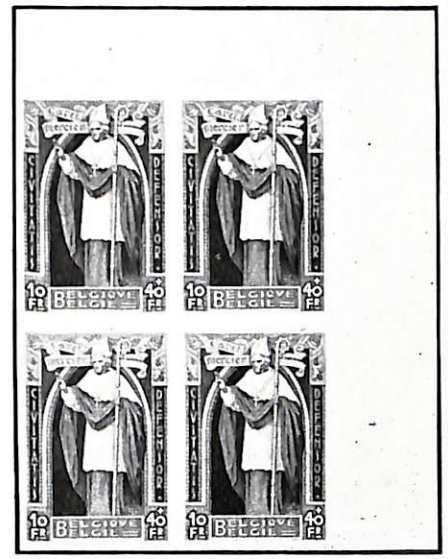
Réception au Palais Cernin.
Le Dr Marcel Xhigne et sa fille Marianne, M. et Mme I. Braunstein.

MALGRE une situation économique en pleine évolution, l'organisation de l'exposition s'avéra des plus brillantes. « PRAGA 68 » pourrait se résumer en ces quelques mots : une grande manifestation qui marquera dans les annales de la Philatélie et laissera le souvenir inoubliable d'un peuple particulièrement courageux, cordial et extrêmement hospitalier, soucieux d'améliorer son « modus vivendi ».

AU moment où nous remettons notre démission de commissaire général de la « **Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique** » près les expositions internationales, nous sommes particulièrement heureux de rappeler LE GRAND SUCCES DE LA PARTICIPATION BELGE A PRAGA 68, au cours de laquelle la prestation belge (voir « **Balasse Magazine** » de septembre 1968) enleva notamment : SEPT MEDAILLES D'OR et CINQ OBJETS D'ART.

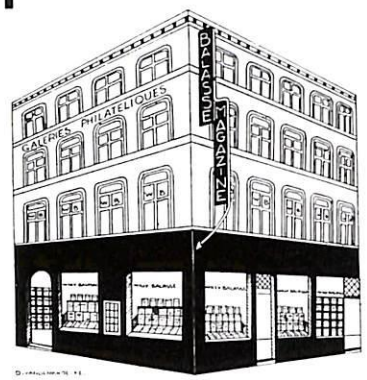
TIRAGE : 150 SÉRIES
PROBABLEMENT **UNIQUES** EN BLOCS

Signés Willy BALASSE - Prix sur demande



LES VENTES PUBLIQUES **WILLY BALASSE**

SONT EN CONSTANTE PROGRESSION



POURQUOI? PARCE QUE :

LES SALLES DE VENTE

WILLY BALASSE

LIEU DE RENDEZ-VOUS DES PLUS GRANDS **ACHETEURS CONNUS,** OCCUPENT, AU **CŒUR DE BRUXELLES, A QUELQUES HEURES DES PRINCIPAUX CENTRES PHILATÉLIQUES ÉTRANGERS,**

UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

MANIFESTE, DEPUIS QUARANTE ANS, **UNE INLASSABLE ACTIVITÉ** QUI LUI ASSURE DES DÉBOUCHÉS

DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

A ACQUIS, SUR LE PLAN INTERNATIONAL, UNE RÉPUTATION DE **COMPÉTENCE** ET DE **PARFAITE CORRECTION**

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

A CONSTITUÉ UNE ÉQUIPE DIRIGÉE PAR

DES EXPERTS QUALIFIÉS

LUI PERMETTANT DE RÉALISER, EN **SIX SEMAINES,** UN LOTISSEMENT RATIONNEL ET RAPIDE DE TOUTES COLLECTIONS : DESCRIPTION, COTATION, RÉDACTION ET IMPRESSION DES CATALOGUES RICHEMENT ILLUSTRÉS AVEC REPRODUCTIONS EN COULEURS

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

TIENT A LA DISPOSITION DE SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE DES INTERPRÈTES POUVANT S'EXPRIMER **EN SIX LANGUES : ALLEMAND, ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANÇAIS, ITALIEN ET NÉERLANDAIS**

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

ACCUEILLE SA CLIENTÈLE **DANS DES SALLES D'EXPOSITION ET DE VENTE CLAIRES ET CONFORTABLES,** VENTES AU COURS DESQUELLES DES CONSOMMATIONS DE QUALITÉ SONT **OFFERTES GRACIEUSEMENT**

ALORS! *AMIS VENDEURS, WILLY BALASSE N'EST-IL POINT QUALIFIÉ POUR VOUS AIDER EFFICACEMENT ?*

POURQUOI HÉSITER DAVANTAGE ?

ESPAGNE

LA COLLECTION DU FIN CONNAISSEUR

par Willy BALASSE
chevalier de l'Ordre du Mérite civil espagnol.

PERSONNE ne peut rester insensible au charme des premières émissions d'ESPAGNE et, en particulier, aux timbres classiques à l'effigie d'Isabelle II, dont la finesse d'exécution et les nuances les classent parmi les plus beaux timbres du monde. Et même si la philatélie ne l'attire pas spécialement, l'amateur d'art, l'esthète, sera émerveillé de l'attrait que suscite toujours un bel ensemble de ces effigies et armoiries qui, dès 1850, affranchirent les courriers de la vieille terre ibérique.

M. **Robert Gillon,** ministre d'Etat, ancien président du Sénat, académicien correspondant de la « Real Academia de Bellas Artes de San Fernando », de Madrid, considérait que la collection **Jean Dupont,** médailles d'or, grands prix à Monaco et à Hambourg, pouvait être classée comme étant la plus belle et la plus importante dans le genre; pourtant, ce distingué philatéliste manifesta un réel enthousiasme en examinant les lots de la collection **Burrus** dont la réalisation venait de nous être confiée, et il ne pouvait s'imaginer qu'il existât une autre collection d'ESPAGNE qui puisse être comparée à celle de notre compatriote dont la beauté et la valeur lui permirent d'obtenir les plus hautes distinctions aux expositions internationales.

AUSSI, nous nous demandons, aujourd'hui, ce que pensera notre éminent ami Robert Gillon quand il contemplera, 5 ans plus tard, les reproductions du catalogue de la vente publique du **14 décembre** qui dispersera aux enchères une collection éblouissante des premières émissions d'ESPAGNE comprenant des exemplaires de luxe, raretés et pièces uniques, ensemble très supérieur encore à **tout** ce qui a été présenté jusqu'ici à l'encan.

LE rôle que nous avons joué toutes ces dernières années dans la vente des plus prestigieuses collections d'ESPAGNE connues de **MM. A. Ruhl, R. Gillon, comte L. de Meeus d'Argenteuil, Manuel Galvez** et **Maurice Burrus,** nous a permis d'acquérir une expérience en la matière dont nous souhaitons que profitent largement les philatélistes qui participeront à la réalisation de la « collection du fin connaisseur ».

CE fin connaisseur, dont la compétence n'a d'égale que la modestie, n'a jamais exposé ses collections aux internationales, et tient à conserver l'anonymat, mais nous pouvons assurer que tous les joyaux qui constituent son trésor philatélique furent achetés à bon escient, en connaissance de cause et proviennent des plus importantes collections connues de ce pays : **Caspary, comte Contini, Galvez, général Gill** et **Burrus.**

ON a rarement l'occasion de trouver des timbres classiques d'ESPAGNE dont la raréfaction se manifeste chaque année davantage, certains tirages étant **inférieurs à 150 exemplaires;** aussi nous invitons nos clients et amis à bénéficier de l'opportunité qui se présente d'enrichir, d'améliorer ou de commencer une collection qui compte parmi les plus attrayantes !

LES 14, 17, 18, 19, 20 ET 21 DÉCEMBRE PROCHAINS

WILLY BALASSE

organisera **une série de ventes publiques** qui compteront, en cette fin d'année, parmi LES PLUS SENSATIONNELLES DU CONTINENT !

A - LE 14 DÉCEMBRE, il sera dispersé aux enchères une

EXCEPTIONNELLE COLLECTION D'ESPAGNE

(1850 à 1865)

qui comprend **DES PIÈCES DE LUXE, DES RARETÉS, DES PIÈCES UNIQUES** achetées, jadis, par un amateur éclairé, dans les plus grandes ventes publiques mondiales et sortant des plus IMPORTANTES COLLECTIONS CONNUES DE CE PAYS : CASPARY, comte CONTINI, GALVEZ, général GILL et M. BURRUS (voir planche ci-contre).

CET ENSEMBLE PRODIGIEUX **dépasse de loin la valeur de la FAMEUSE COLLECTION BURRUS D'ESPAGNE** que Willy BALASSE dispersa aux enchères, en ses salles particulières, le 15 juin 1963, et en raison de la **raréfaction des timbres d'Espagne** qui comptent parmi **les plus beaux classiques,** il est certain que l'**opportunité qui se présente** d'enrichir, d'améliorer ou de commencer ce pays, est **tout à fait exceptionnelle !**

B - LE 17 DÉCEMBRE :

VENTE DE SUCCESSION - COLLECTION GÉNÉRALE

comprenant principalement **BELGIQUE.**

Enorme matériel intéressant collectionneurs, marchands et échangistes.

C - LES 18 ET 19 DÉCEMBRE, une

COLLECTION GÉNÉRALE DE 150 VOLUMES

dispersés en lots séparés importants et albums entiers par pays.
Enorme matériel intéressant collectionneurs, marchands et échangistes.
Et... comme toujours, une **sélection de pièces de luxe** en timbres classiques, notamment :

COLONIES ANGLAISES - ÉTATS ITALIENS - FRANCE

D - LES 20 ET 21 DÉCEMBRE, une

SUPERBE COLLECTION SPÉCIALISÉE DE BELGIQUE

comprenant, notamment, plus de 700 LOTS D'ÉPAULETTES ET MÉDAILLONS ainsi que **toutes les émissions de 1883 à 1967.**

LES catalogues illustrés de luxe, avec nombreuses **reproductions en couleurs,** de cette série de ventes publiques, seront adressés aux clients habituels. Tout philatéliste intéressé les recevra en accompagnant sa demande de l'envoi de **40 francs belges** (timbres neufs en cours acceptés).

POUR ses grandes ventes publiques de la **saison 1969,** Willy BALASSE accepte, dès à présent, collections importantes et raretés. Conditions dégressives selon importance.

DATES DES VENTES PUBLIQUES EN 1969 : FÉVRIER : 1er AU 8 - AVRIL : 19 AU 26 - JUIN : 7 AU 14 - OCTOBRE : 18 AU 25 - DÉCEMBRE : 6 AU 13

WILLY BALASSE

Magasins (7 étalages) - Bureaux - Salles de ventes et salles d'exposition :

43 A, 45, 45 A, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1 - TÉL. 13.29.51 - 13.29.52

Câble : BALASPHILA - BRUXELLES

Voir extraits VENTE ESPAGNE pp. 241 et couverture 4 avec reproductions en quadrichromie

Extrait d'une éblouissante collection d'Espagne. Voir publicité ci-contre.

NOUVELLES DE L'ACADÉMIE

par Raoul HUBINONT, de l'Académie de Philatélie de Belgique.

PREPARANT son assemblée statutaire annuelle l'Académie fait le point, après deux années d'activité, sur sa position dans le monde philatélique. Elle réalise avec sérieux ses charges et responsabilités, confiante dans l'unité qui cimente entre eux tous ses membres.

LE 28 SEPTEMBRE, M. le vice-président J. Crustin avait organisé à Verviers une séance solennelle à laquelle assistaient, outre les dirigeants de l'Académie, M. l'ex-ministre des Postes et Mme Maisse, MM. les bourgmestres de Verviers et de Clermont, M. et Mme Massaut et plusieurs présidents de cercles philatéliques.

M. Jules Plancquaert présidait, remplaçant le président, M. Jean Dupont, empêché.

En organisant cette réunion de prestige pour faire mieux connaître l'Académie dans la région verviétoise, M. Crustin avait prié M. Roland Lévêque, professeur et de surcroît journaliste, de faire tout d'abord l'exposé de ses vues sur la presse philatélique et ensuite de prononcer l'éloge de M. René Poncelet, ce grand philatéliste et rédacteur de revue philatélique, qui nous quitta il y a une bonne vingtaine d'années, regretté de tous. Discours remarquable, rempli d'anecdotes et de faits familiaux, calquant si parfaitement la vie de ce cher disparu qu'il s'identifiait à lui et nous le rendait présent. Puis ce fut le tour de M. Crustin qui, sous le titre « Philatélie, mon cher souci », fit défiler sous nos yeux, avec les explications voulues, la projection de diapositives montrant des pièces exceptionnelles de sa splendide collection.

NOTRE Académie a fort à faire, si elle veut imiter l'émulation remarquable des écrivains philatéliques de l'Académie de Paris, dont l'activité et le sens de la propagande sont remarquables.

Nous avons, il est vrai, quelques très actifs écrivains parmi nous. Notre ami le colonel L. Herlant vient de publier le « Catalogue des Marques postales de la province de Namur » (ex n° 97 du département de Sambre et Meuse). Ainsi est presque achevé le cycle de nos provinces, exception faite pour la province de Luxembourg (département des Forêts n° 98) qui suivra sous peu.

L'HISTOIRE postale pénètre de plus en plus profondément dans le milieu des philatélistes chevronnés. Son importance est telle qu'en certains pays il est question d'organiser des expositions spécialisées, afin de réserver aux timbres les manifestations habituelles. L'Histoire postale, par ses découvertes incessantes, provoque un vif intérêt pour les chercheurs.

Parmi ceux-ci, M. J. Crustin, vice-président de l'Académie, vient de publier l'histoire de « La Garnison prussienne dans la Forteresse de Luxembourg et son Service postal (1816-1867) ».

Remarquable étude de cinquante et une pages, sur un sujet difficile et développé avec un souci du détail étonnant. Nous ne voudrions pas omettre de féliciter les deux auteurs précédemment cités.

M. le major Martin continue, dans la « Revue du Timbre », ses exposés sur les timbres à bandelettes, sujet qui avait été autrefois magnifiquement traité par notre ami Julien Jordens dans le « **Balasse Magazine** ».

ASSEMBLEE DE L'ACADEMIE DE PHILATELIE

L'Assemblée générale annuelle et solennelle de l'Académie se tiendra le **samedi 16 novembre,** à l'hôtel Atlanta, 7, boulevard Adolphe Max à Bruxelles, à 16 heures précises.

Auparavant, les membres titulaires ou correspondants se réuniront dans le même lieu, à 14 h. 30, dans le but de procéder à l'Assemblée statutaire pour laquelle ils recevront convocation et ordre du jour.

Nous attirons l'attention des intéressés sur les heures et le lieu de ces manifestations.

Bibliographie

par Mme HENROT-BROUHON

CATALOGUES

Catalogue Thiaude 1969, timbres-poste de France et des pays d'expression française, 54e édition, 552 pages, relié, couverture illustrée.

Encore un de nos « bons vieux catalogues » qui se modernise ! Le Thiaude, qui en est à sa 54e édition, a vraiment fait peau neuve : il se présente sous un cartonnage élégant, avec une illustration de couverture à la fois jolie et ingénieuse; son format est plus proche du carré, il compte un plus grand nombre de pages, les caractères employés sont plus lisibles, les illustrations plus claires sur un papier plus blanc, le texte est plus aéré... sa présentation est incontestablement fort attrayante.

Quant à son contenu, il a encore gagné en intérêt, notamment par l'adjonction d'une partie « encyclopédique » qui développe et complète l'ancienne préface et donne, en détail, les cotes de toutes les principales oblitérations, sur timbre et sur lettre, des émissions françaises jusqu'au type Sage.

Rappelons que le Thiaude classe les timbres par types et par genres de sujet et rassemble, dans la section poste aérienne, les commémoratifs dont le sujet se rapporte à l'aéronautique.

De toutes les innovations heureuses qu'il vient d'apporter à son catalogue, Henri Thiaude peut être vivement félicité; et les philatélistes lui sauront gré d'ainsi mettre à leur disposition la somme de connaissances que possède ce grand chercheur.

Katalog 1969 Schweiz-Liechtenstein, de E. Babaeff, texte allemand et français, 244 pages, broché.

Un petit catalogue pratique et d'un prix modeste, qui ne traite pas des variétés classiques, mais cote toutes les catégories de timbres suisses (y compris les blocs, les feuillets, les tête-bêche et les interpanneaux, ainsi que les timbres de chemin de fer), les émissions du Liechtenstein et celles de Campione. Ces cotes sont souvent moins élevées que celles de Müller, ce qui laisserait à croire que le marché genevois est moins fiévreux que celui de Bâle, toujours très sensible aux hausses.

Stanley Gibbons : Part One (71e édition), 664 pages illustrées, relié carton toilé multicolore; **Elizabethan** (5e édition), 570 pages illustrées, reliure souple multicolore plastifiée; **Collect British Stamps** (2e édition), 60 pages papier couché, illustrées, broché couverture carton. Textes anglais.

Parmi les catalogues dont la parution marque l'ouverture de la saison philatélique, les « Stanley Gibbons » arrivent en précurseurs : dès le 16 août, la grande firme anglaise a lancé ses deux derniers-nés, le « Part One », qui traite de tous les timbres émis par la Grande-Bretagne et les territoires associés, et l'« Elizabethan », consacré aux mêmes pays, mais qui ne reprend que les émissions parues depuis 1937, avec la description illustrée des variétés.

Comme tous les ouvrages édités par « S. G. », ces deux catalogues se distinguent par leur clarté, par l'abondance des détails, la qualité des reproductions et le soin apporté aux évaluations : pour établir celles-ci, l'éditeur peut en effet se fonder à la fois sur le mouvement de son énorme commerce de détail et sur les résultats des grandes ventes publiques organisées par la firme.

La dévaluation de la livre a certes affecté les prix mais elle n'est pas seule à avoir provoqué la hausse, parfois considérable, des timbres du Commonwealth : l'apparition plus fréquente de séries à sujets extrêmement variés attire beaucoup de nouveaux collectionneurs, et notamment des thématistes; d'autre part, la raréfaction des beaux classiques et l'augmentation du nombre des spécialistes ont provoqué une « escalade » très sensible dans les prix de certaines émissions plus anciennes. Cette hausse a tiré de leur somnolence les émissions de la période dite « moyenne », les Edouard VII et les Georges V. Un exemple, entre autres, est le bond en avant des trois petites valeurs de la série U.P.U. de 1929, avec filigrane couché : oblitérés (plus rares), ces timbres sont passés de £ 9, dans le catalogue 1968, à £ 17.10.

L'« Elizabethan », présenté cette année sous une jolie couverture souple, officialise aussi quelques tendances très nettes, comme la recherche des variétés (retouches et erreurs d'impression), assez nombreuses avec les nouveaux procédés d'impression, et la hausse des émissions à bandes fluorescentes, qui valent souvent plus du triple des émissions ordinaires.

A côté de ses grands catalogues, indispensables aux spécialistes, rappelons que Stanley Gibbons a imaginé de lancer, à la fin de l'année dernière, un « mini-catalogue », — 60 pages, format de poche — de tous les timbres de Grande-Bretagne. D'un prix très modeste, cette brochure a rencontré un tel succès que les 140.000 exemplaires du premier tirage ont été enlevés en quelques semaines; la seconde édition, comprenant les timbres parus jusqu'au 29 mai de cette année, accuse déjà des hausses assez étonnantes sur les prix de 1967.

Zumstein Europe 1969 (52e édition), texte allemand, introduction en français et lexique polyglotte, 1150 pages papier glacé, cartonné.

Le Zumstein est aussi un de ces « grands » catalogues dont la clientèle est solidement établie : il a la réputation, pleinement justifiée, de refléter très exactement les tendances du marché centre-européen. Cette année encore, il lui a fallu modifier un grand nombre des cotes de sa précédente édition : les valeurs « surchauffées » par la spéculation ont subi une baisse assez marquée; c'est le cas, entre autres, des blocs suisses, des timbres allemands d'après 1945, des émissions de la République italienne, du Vatican et de Saint-Marin. La Belgique, la France, les Pays-Bas et l'Autriche n'ont guère changé, mais la Grande-Bretagne, Gibraltar, Malte et Chypre accusent de fortes hausses, en même temps que se manifeste un regain d'intérêt pour l'Islande et les classiques des pays scandinaves. Avec ses plus de 27.000 reproductions et ses plus de 141.000 cotes, le Zumstein se présente sous deux aspects : avec ou sans cases de repère dans les marges, le prix variant en conséquence.

Zumstein Suisse et Liechtenstein 1969, texte allemand, 256 pages papier glacé, cartonné. Paru en même temps que le tome Europe, le catalogue spécialisé de Suisse apporte toujours une grande compétence à l'étude des émissions helvétiques et de leurs variétés. Cette année, il présente

une nouveauté qui pourrait être assez diversement appréciée : il ajoute à la cote des timbres neufs un signe indiquant le rabais appliqué lorsque le timbre a été monté au moyen d'une charnière. Certains philatélistes regretteront cette espèce d'officialisation de la « gommolâtrie » contre laquelle sont partis en guerre beaucoup de collectionneurs et de marchands et la plupart des revues philatéliques. Espérons que l'établissement de deux cotes distinctes aidera les acheteurs à admettre que tous les timbres avec charnières ne sont pas méprisables...

Bolaffi 1969 Catalogo Nazionale dei Francobolli Italiani, texte italien avec glossaire, 690 pages sous couverture souple plastifiée.

Paraissant deux fois par an, le Bolaffi en est à sa 15e édition et tire à plus de 100.000 exemplaires; généreusement illustré, il contient une étonnante abondance de détails en ce qui concerne le sujet, le tirage et les variétés non seulement des timbres italiens mais de ceux de territoires associés à l'Italie : anciens Etats italiens, San Marino, Vatican, Trieste. Il comprend de plus certaines émissions locales et celles résultant des occupations étrangères en Italie et italiennes dans divers pays, les émissions des colonies italiennes (avec les timbres des différentes occupations) et les émissions employées par les bureaux italiens de l'extérieur. A cela s'ajoutent un catalogue Europa, un catalogue de Malte depuis l'indépendance et un catalogue aérophilatélique. L'originalité de cet ouvrage se marque dans ses soixante dernières pages ouvertes à des publicités diverses parmi lesquelles se glissent des renseignements fort utiles : une liste, par villes, des marchands de timbres italiens et deux répertoires de sujets : l'un est analytique et groupe les timbres de tous les territoires étudiés, en fonction des thèmes évoqués (art, croix-rouge, flore, géographie, etc.); l'autre, alphabétique, se rapporte aux seuls timbres italiens commémoratifs.

Notons aussi l'inclusion, à la suite des timbres italiens, des cotes établies pour les feuillets documentaires publiés par l'Administration des Postes depuis 1954 pour annoncer et décrire les nouvelles émissions (pour certains de ces documents les prix vont jusqu'à 15.000 lires). Nous avons maintes fois regretté le peu de cas fait, dans notre pays, de l'excellente documentation fournie par la Poste : ni le catalogue officiel ni la plupart des marchands n'en tiennent compte et cependant, lorsque ces feuillets portent les timbres adéquats et sont frappés du cachet premier jour, ils méritent certes d'être conservés, au moins autant que les F.D.C. qui n'ont pas voyagé par la poste.

Müller-Katalog Schweiz-Liechtenstein, 38e édition, 312 pages illustrées, broché. Edition Basler-Taube. Encore un « pilier de la philatélie », cet excellent catalogue suisse qui, depuis tant d'années, met à la disposition des collectionneurs le résultat des recherches concernant les timbres helvétiques et la liste des émissions du Liechtenstein. Sans doute n'est-il plus nécessaire d'en dire les mérites, que connaissent tous les philatélistes, et de souligner la façon détaillée dont y sont traités les timbres suisses avec leurs variétés de gravure, de dentelure et d'impression, les émissions tête-bêche et interpanneaux, les blocs, les timbres-réclame, les émissions de bienfaisance, de poste aérienne, de service, de taxe, de franchise et de télégraphe, et les timbres émis pour les organisations internationales dont le siège est à Genève, ainsi que les cachets temporaires spéciaux mis en service depuis 1948.

Avec la même clarté et le même soin, les émissions du Liechtenstein sont répertoriées et cotées dans les 70 dernières pages de cet excellent catalogue où la tendance à la hausse se manifeste dans les 5.220 changements de prix intervenus depuis la précédente édition. Si le cours de certains timbres ne répond peut-être plus aux espoirs de quelques spéculateurs, les classiques suisses, de 1850 à 1907, se portent de mieux en mieux !

Catalogue spécialisé illustré des timbres-poste du Luxembourg, édité par la Banque du Timbre, 160 pages, format de poche, broché.

De récentes ventes ont montré combien le timbre luxembourgeois connaît la faveur des spécialistes du classique et des collectionneurs d'émissions modernes. Tous ces amateurs seront grandement aidés dans leurs travaux et dans leurs acquisitions par ce petit catalogue d'un prix modeste en dépit de sa présentation très soignée. En plus d'une description des variétés et des faux, ils y trouveront les cotes des oblitérations sur les timbres des premières émissions, celles des préoblitérés, des carnets de timbres et cartes postales commémoratives et des F.D.C., avec, en fin de brochure, le rappel des émissions Europa.

Katalog des Flugpost der neuen Deutschen Lufthansa et **Österreichischer Flugpost Katalog,** deux volumes édités par Sieger Verlag.

Respectivement 9e et 3e éditions de catalogues qui font autorité chez les aérophilatélistes, ces deux petits ouvrages d'un format et d'une présentation agréables sont écrits en allemand mais peuvent être consultés avec profit même par des collectionneurs qui ne possèdent pas cette langue à fond.

Le premier répertorie le matériel philatélique relatif aux vols inauguraux des lignes de la Lufthansa depuis le 1er avril 1955 (le plus rare est le F.D.C. du vol de retour sur la ligne de Téhéran, en septembre 1956 : il vaut 500 Marks...); il cote de plus tous les F.D.C. de la poste par ballon au départ des villages d'enfants (une vingtaine déjà !).

Le catalogue autrichien est divisé en quatre parties : les lignes régulières nationales, celles des compagnies étrangères, les transports de courrier par ballon et ceux par fusée.

Dans ces deux ouvrages, l'illustration est remarquable, reproduisant les enveloppes, les cachets spéciaux et les timbres utilisés pour chaque vol.

TOUS ces catalogues sont disponibles, en nos magasins, aux prix suivants sur lesquels **nos abonnés bénéficient de la ristourne habituelle de 10 % :**

THIAUDE : 60 francs; **BABAEFF,** Suisse-Liechtenstein : 32 francs; **STANLEY-GIBBONS,** Part. I : 275 francs; **ELIZABETHAN :** 185 francs; **COLLECT BRITISH STAMPS :** 30 francs; **ZUMSTEIN,** Europe : 425 francs, avec registre : 500 francs; **ZUMSTEIN,** Suisse et Liechtenstein : 45 francs; **BOLAFFI :** 200 francs; **MULLER,** Suisse-Liechtenstein : 300 francs; **LUXEMBOURG** (Banque du Timbre) : 35 francs; **SIEGER,** Flugpost Neuen Deutschen Lufthansa : 45 francs; **SIEGER,** Österreichischer Flugpost : 125 francs.

"Le Tour du Monde..."

ICI L'ALLEMAGNE...

par Pierre SÉGUY (A.I.J.P.), président de la Fédération sarroise.

BALANCÉ doucement par les cahots de la voiture ouverte rutilante de cuivre, mollement installé derrière les figures martiales des deux conducteurs engoncés dans leurs passe-montagne, le ministre des P. T. T. arriva sur la place du marché de la ville de Soest en Westphalie. En descendant de son « Adler » modèle 1912, il fut accueilli par la foule des philatélistes et le président intérimaire de la Fédération. Il était venu inaugurer les « Journées philatéliques » de Soest et en particulier le « Salon » dans lequel s'étaient donné rendez-vous les collections les plus prestigieuses d'Allemagne. Soest était placée sous le signe du centenaire des timbres de la Confédération du Nord installée par les Prussiens dont la victoire de Sadova sur les Autrichiens avait consacré l'hégémonie dans cette partie de l'Allemagne et bientôt sur l'Allemagne toute entière.

AUX philatélistes rassemblés dans la salle de la Mairie, le ministre annonça quelques mesures importantes de son ministère : D'abord la validité illimitée des émissions paraissant après 1968 qui porteront désormais, comme en France, l'année de leur parution dans le texte du timbre. Les philatélistes en seront très heureux puisque cela leur permet de retrouver facilement les timbres dans le catalogue. Ensuite le nombre des émissions annuelles en Allemagne fédérale, limité jusqu'ici à six séries, sera augmenté. Dans les années sans renouvellement de la série courante — et l'on n'en envisage pas pour l'instant — le nombre des séries pourra passer à douze peut-être. Les premiers bénéficiaires en seront les philatélistes, car ils auront désormais un timbre philatélique par an. A défaut de porter une surtaxe en faveur de la Philatélie, il commémorera des événements philatéliques comme le centenaire des timbres de la Confédération du Nord en 1968 et les 120 ans de timbres bavarois en 1969. En 1970 ce sera le cinquantenaire des timbres de la Sarre.

L'INAUGURATION de l'exposition même fut brève, la visite officielle pourtant fort longue. Car le ministre, devenu philatéliste récemment, montrait beaucoup d'intérêt pour les timbres-poste anciens. Et puis le « Salon » était la réduction au 1/500e de la PRAGA 1968 où toutes les grandes collections allemandes, surtout les quatre médailles d'or de Prague, s'étaient donné rendez-vous. En tête l'exceptionnelle collection de Saxe de M. Knapp qui collectionne les « trois Pfennig » de Saxe d'après les cachets de poste et qui en détient 42 pièces avec des cachets différents. L'Administration des P. T. T. avait, elle aussi, sorti quelques trésors relatifs à l'utilisation des timbres de la Confédération. Et même la poste locale de Soest avait tenu à se mettre à l'heure de la Confédération en ouvrant des guichets centenaires avec des postiers en tenue historique.

AUX guichets se vendait en premier jour un timbre-poste qui en représentait deux, à savoir un timbre d'un groschen et un autre de 7 pfennig, appartenant à cette même Confédération unie par les mêmes timbres mais pas encore par une même monnaie. La foule se pressait devant les tables d'oblitération. Des milliers de philatélistes de toutes les régions d'Allemagne étaient venus faire le pèlerinage de Soest. La seule ombre au tableau était leur logement, car, pour une raison mystérieuse, la ville de Soest avait choisi le même jour pour conférer la qualité de Citoyen d'Honneur de la ville à un régiment belge en garnison dans les environs : ce qui fit que les chambres d'hôtel étaient rares, aussi bien pour les officiers belges et leurs familles que pour les philatélistes. Toutefois, cette coïncidence permit aux collectionneurs d'assister à un défilé historique multicolore de l'armée belge qui fut fortement applaudi.

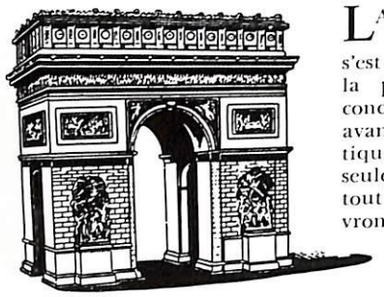
SAMEDI se tenaient les assises de la Fédération philatélique allemande, consacrées par tradition à un large tour d'horizon des activités fédérales de l'année écoulée. Les travaux de recherche dans les domaines les plus différents ont pris beaucoup d'ampleur et en prendront davantage grâce à l'aide substantielle de la « Fondation pour la Philatélie et l'Histoire postale », formée par le produit de surtaxe de la série « Congrès F. I. P. » de Munich. Les fonds qui s'élèvent actuellement à environ 3 millions de DM sont gérés par un comité mixte auquel appartiennent 4 postiers et 4 collectionneurs, membres du bureau de la Fédération. Le capital étant placé à 6 %, on dispose donc de 180.000 DM par an, soit environ le double du budget total de la Fédération allemande.

SELON le rapport des experts en timbres-poste et de la Commission de la lutte contre les falsifications, on pouvait s'apercevoir combien de ruse et d'adresse sont nécessaires pour déceler les méthodes des faussaires et surtout pour traduire devant les tribunaux les cas les plus flagrants. Car les lois sont actuellement encore insuffisantes pour faire condamner efficacement les faussaires et leurs auxiliaires. Le Congrès critiqua vivement certaines conditions des maisons de vente aux enchères qui stipulent que n'importe quelle signature d'expertise sur le dos d'un timbre constitue un signe d'authenticité. Les délais de réclamation de huit jours ne suffisent pas pour faire examiner la pièce par un autre expert. Des pourparlers entre les représentants des collectionneurs et les négociants ont été annoncés.

ENFIN, il fallait procéder à l'élection du nouveau président de la Fédération allemande. Après la mort de M. Deninger qui en avait assumé la charge depuis dix-neuf ans et qui avait mené la Fédération vers son importance actuelle, les deux vice-présidents, MM. Buerose et Boegershausen avaient expédié les affaires courantes. Aucun d'entre eux ne posant sa candidature, le bureau de la Fédération et les fédérations régionales avaient convenu d'une candidature unique en la personne de M. Wilhelm Kähler, président de la Fédération régionale de Hambourg, grand collectionneur, homme sage, pondéré et influent. Sur les 48.000 votes exprimés, seulement une centaine figurait en abstention. Cette élection quasi unanime de M. Kähler déplacera vers le nord le centre de gravité de la Fédération jusqu'alors placé à Francfort. Il ne fait aucun doute que les prochaines élections en 1970 accentueront encore cette tendance.

ICI LA FRANCE...

par Didier DARTEYRE,
expert et directeur-éditeur des **Etudes** et **Annales internationales philatéliques.**



LA floraison de catalogues qui, tous les ans, marque l'ouverture d'une nouvelle saison commerciale, s'est effectuée, comme l'exige la tradition, peu après la période des grandes vacances, sauf en ce qui concerne la 102e édition du **Maury-North,** parue avant l'été. Ce sont, en respectant l'ordre alphabétique, le **Berck,** ouvrage des plus complets sur les seules émissions de France et riche en précisions de tout ordre. Le **Cérès,** rédigé par des connaisseurs chevronnés et qui est un heureux facteur d'équilibre en matière de timbres de la métropole et des Colonies. Le **Maury-North,** établi avec le soin qui caractérise cette maison plus que centenaire et qui abonde en cotations relatives à tous les genres. Mais cette fois en un seul volume réservé aux valeurs de France, Réunion, Andorre, Monaco et Sarre. Car le tome II n'a pas été édité en raison du peu d'importance des changements de prix prévus pour la plupart des Colonies françaises. Le **Thiaude,** présenté sous un format nouveau et dont le texte, rédigé d'après une documentation due à de longues années d'exercice, en fait un guide apprécié des collectionneurs de France et Colonies. Enfin, les trois catalogues **Yvert et Tellier-Varga,** qui cotent respectivement France et Colonies, Europe et pays d'outre-mer. Le tome II

(Europe) s'est trouvé un peu retardé par suite des événements de mai-juin, mais sans influence fâcheuse, les philatélistes n'ayant eu à patienter qu'une quinzaine de jours avant de prendre connaissance des nouvelles cotes. Nous allons donc feuilleter ces trois derniers volumes, qui traitent de toutes les valeurs émises dans le monde entier, ce qui fait de l'ensemble ainsi formé un précieux régulateur des prix, non seulement en notre pays mais sur toutes les places étrangères.

IL convient avant tout de souligner l'importance de nombreuses hausses concernant les valeurs classiques de France, aussi bien dentelées que non-dentelées, car il est abusif de ne réserver qu'à ces dernières la qualification de « classiques », la présence d'une dentelure encadrant quelques timbres anciens n'ôtant rien à son intérêt. Et nous sommes convaincu que tous les philatélistes qui ont le sens du mot **exact** jugent les choses du même point de vue que le nôtre. Le fait qu'il soit non-dentelé ne saurait en effet donner à un timbre **ancien** un relief ou un niveau de rareté supérieur à celui d'autres timbres, **également anciens** mais dentelés, émis parfois entre deux tirages de non-dentelés ! Ce qui est, par exemple, le cas du 5 francs de l'Empire, qui se situe entre les valeurs de 1849 et la série des Bordeaux, non-dentelés. Et nous ne voyons pas en quoi les tête-bêche **dentelés,** de 1871-1875, ne bénéficieraient pas de la même qualification que ceux des tirages précédents. Enfin, les valeurs au type Sage ou « Groupe », dont plusieurs sont de grandes raretés, rentrent aussi dans la catégorie des classiques. Et cela n'est pas que pour les émissions françaises, car les numéros 1 de **Pologne,** 4 à 15 de **Serbie,** 1 à 5 de **Suède,** 13 à 37 de **Belgique,** 20 et 21 de **Bade,** 29 de **Bavière,** 43 de **Wurtemberg,** 1 à 12 de **Hongrie,** 15 d'**Argentine,** 12 à 26 du **Canada,** 9 à 49 des **Etats-Unis,** 1 à 3 de **Chine,** 131 et 132 de **Colombie** ou 29, 33 et 63 de **Victoria** sont autant d'exemples typiques parmi beaucoup d'autres.

CETTE parenthèse fermée, revenons-en aux premières valeurs de France, où nous observons de judicieuses hausses, notamment celles auxquelles ont donné lieu les nos 6 à 6 b (un franc carmin, de 1849), dont les nouveaux chiffres établissent un meilleur équilibre en regard du no 5 (40 centimes orange), beaucoup moins rare et qui, durant un trop long temps, demeura presque à égalité avec le franc. Le vermillon, dans toutes ses tonalités, est lui aussi en progression, sans atteindre aux prix plus élevés qui sont régulièrement obtenus pour de beaux exemplaires. L'écart existant entre le vermillon simple et le terne tend à diminuer, ce qui est sage, car le « terne », bien que moins coté, est le plus rare des deux et il semble qu'il soit appelé à rejoindre dans un avenir proche le vermillon simple, qui n'a pour lui que le « prestige » de sa nuance un peu plus marquée.

LES deux valeurs de la « Présidence » — nos 9 et 10 — bénéficient d'une hausse qui eût pu être plus sensible, surtout en ce qui concerne le no 9 à l'état neuf, qui est une très grande rareté, dans ses deux tonalités. De nouvelles hausses sont donc à prévoir pour ce timbre. Montée de pure forme du 5 francs de l'Empire, qui, très commun en exemplaires défectueux, est un des timbres les plus rares de France en bel état. Ce qui explique les prix élevés qu'il atteint dans cette dernière condition. Nombreuses hausses, toutes très justifiées, des valeurs de Bordeaux, toujours « populaires » sur le marché international, et progression très marquée des timbres au type **Sage,** inconsidérément délaissés par certains et qu'il est bien malaisé de se procurer en bel état et convenablement centrés, car un centrage parfait ne se rencontre que dans la proportion de trois ou quatre pour cent.

Dans le domaine des **Colonies françaises,** les changements de prix sont moins sensibles, mais il importe de souligner que les chiffres de l'an passé sont bien maintenus sur le marché, qu'il s'agisse des demandes françaises ou de celles émanant de l'étranger. Notons une hausse de 100.000 anciens francs sur le no 2, neuf, de **Saint-Pierre et Miquelon,** porté à 450.000 francs et qui est appelé à voir son prix s'arrondir au demi-million. Montée, de 375.000 à 425.000 francs anciens, du no 2 de **Tahiti,** qui mérite mieux en regard du no 3, les chiffres de tirage de ces deux raretés étant égaux. Nouvelle hausse à prévoir. Enfin,

EUROPE

Etats allemands : diverses hausses sont à enregistrer, notamment pour **Oldenbourg,** ce grand-duché étant l'un des meilleurs du genre, et pour **Wurtemberg,** où le no 43 se situe en vedette. **Autriche :** les nos 1 à 4 pour journaux, qui ont enrichi la

philatélie de trois raretés d'intérêt international — dont l'une, le n° 3, se situe en tête des meilleures valeurs du monde entier — sont appelés à de nouvelles hausses les faisant rivaliser avec Maurice, Hawaii ou la Suisse. **Belgique :** montée normale des n°s 1 et 2, ainsi que le n° 5, ce pays n'ayant jamais cessé d'être recherché par les plus grands amateurs. **Danemark :** progression très justifiée du n° 1, porté à 90.000 francs anciens et qui atteindra certainement 100.000 francs l'an prochain. Très rare en bel état. **Espagne :** le n° 14 a été augmenté de 50.000 anciens francs, oblitéré, ce qui est un minimum, car il s'agit d'une rareté du premier ordre de grandeur, recherchée dans son pays d'origine autant que le franc vermillon l'est en France. Sa nuance, **toujours orange pâle,** fait que les oblitérations la font souvent paraître moins belle qu'elle ne l'est en réalité. **Hongrie :** hausse générale des premières valeurs, ce qui satisfera tous les partisans d'une juste cotation, car ces timbres sont rarement beaux et bien centrés. **Toscane :** le fameux 3 lires, n° 23, demeure à 3.500.000 anciens francs, oblitéré, et à 7.500.000 francs neuf. Une hausse de ce dernier eût été bien accueillie. **Luxembourg :** montée très légitime des n°s 1 et 2, qui sont d'excellentes valeurs moyennes. **Norvège :** hausse du n° 1 et très sensible montée du n° 1 a (douple patte), qui est une rareté de grand avenir. **Pays-Bas :** remise en équilibre des n°s 1 et 2 et hausse sensible du n° 3, toujours en grande faveur dans toute l'Europe. **Russie :** le n° 1 est très justement augmenté de 10.000 anciens francs. Très bonne valeur. **Suède :** hausse justifiée du n° 1, rarement en bel état et bien centré. **Serbie :** montée attendue des n°s 1 et 2, qui se sont beaucoup raréfiés. **Suisse : statu quo** pour toutes les raretés, qui font l'objet de nombreuses transactions mais dont les cotes sont normalement établies. Toutefois, les beaux spécimens dépassent souvent les prix indiqués.

OUTRE-MER

Argentine : nombreuses et très sensibles hausses, notamment sur les n°s 1 à 4, 7 et 8 à 14 B, où certains prix sont majorés de 50.000 à 100.000 anciens francs. Mais le n° 15, qui est bien inconsidérément délaissé, méritait plus que les 20.000 anciens francs de sa cote. Une hausse de 50 % eût été un minimum. **Barbade :** quelques montées très méritées parmi les premières valeurs. **Canada :** hausses sensibles, et combien justifiées, des n°s 1 à 8 a (collection de grand avenir). **Chili :** hausse attendue, et qui s'accentue, du n° 2, et montée des valeurs suivantes, spécialement du n° 5, lithographié. **Colombie :** nombreux relèvement des cotes dans les premières valeurs. **Etats-Unis :** montées sensibles, notamment des cotes du n° 38, porté à 110.000 anciens francs et qui est un des meilleurs timbres de ce pays, où les séries « Colomb » et « Omaha » sont en hausse, ainsi que cela s'imposait. **Fernando-Po :** hausse attendue du n° 1, qui a beaucoup monté au cours de ces dernières années, en raison de son très haut niveau de rareté. **Iran :** le n° 22, qui est extrêmement rare, est à présent coté 325.000 anciens francs. Il semble qu'il soit appelé à atteindre 500.000 francs dans quelques années. **Mexique :** hausse très justifiée du n° 38, qui est très rare, mais nous réservons une mention **spéciale** au n° 24, à l'effigie de Maximilien, qui passe de 25.000 à 35.000 anciens francs. Cette valeur n'est pas encore cotée en rapport avec sa très grande rareté. Il s'agit là, en effet, d'un des meilleurs timbres de ce pays. **Nouvelle-Zélande :** les n°s 1 et 3, ainsi que les n°s 22 à 25 et 22 a à 25 a (filigrane NZ) sont en sensible hausse, ce qui est certainement une première étape, en raison de la rareté des valeurs à ce filigrane. **Pérou :** montée judicieuse des n°s 1 a à 2 f, 3 à 3 B, 4 et 5, 14 et 15 de cet excellent pays. **Samoa :** hausse du n° 7 (5 shillings), qui est une très bonne valeur que beaucoup recherchent, souvent en vain. **Trinité :** montée générale de tous les timbres jusqu'au n° 7 A. Très bonnes valeurs moyennes ou rares, recherchées sur toutes les places. **Victoria :** hausse très sensible de nombreux timbres des premières émissions, plus spécialement des n°s 1, 7 et 8. Mais on a un peu négligé le n° 33, maintenu à 60.000 anciens francs et qui est une grande rareté, **même en second choix,** car la première qualité ne se rencontre que dans la proportion de 1 ou 2 %.

EN raison des limites forcément restreintes du cadre qui nous est imparti ci, nous n'avons pu nous étendre davantage sur l'excellent travail des éditeurs et auteurs des catalogues **Yvert et Tellier-Varga,** mais l'examen auquel nous nous sommes livré nous autorise à les complimenter et à les féliciter du soin qu'ils ont apporté à l'établissement de cotes propres à refléter avec le plus d'exactitude l'état du marché et les tendances que leur position leur permet à tout moment d'observer. Aussi bien beaucoup de philatélistes nous ont-ils déjà précédé dans cette voie...

ICI LA GRANDE-BRETAGNE...

par Kenneth F. CHAPMAN, Editeur du « Stamp Collecting ».

LA quatrième « Exposition Philatélique Britannique » qui s'est tenue à Londres, au Seymour Hall, à la mi-octobre, s'est avérée être la plus populaire dans le genre. Ouverte durant quatre jours, elle reçut la visite de sept mille personnes. Cet événement annuel est devenu une tradition fermement établie dans le programme de l'année philatélique anglaise. Son but principal est de permettre aux philatélistes de Grande-Bretagne de remporter des distinctions qui les qualifieront pour prendre part aux expositions internationales, placées sous l'égide de la F.I.P.

LES distinctions étaient constituées par des diplômes de médailles d'or, vermeil, argent et bronze. Aucune médaille n'est décernée actuellement mais cette situation n'empêche pas un grand nombre d'excellents philatélistes de participer chaque année à ces manifestations. Il y avait, cette fois, en plus des diplômes, quatre distinctions spéciales offertes par des firmes privées aux meilleures participations, dans chaque classe déterminée. Le trophée « **Stanley Gibbons** » était réservé au meilleur ensemble de timbres classiques et fut remporté par une collection d'Australie 1850-1859, émissions Victoria « Private Contract », présentée par **M. Guy R. Linfield**; une coupe en argent offerte par **Harris Publications Ltd** destinée à récompenser le meilleur travail de recherche fut décernée à **M. J. Alfred Birch,** le collectionneur bien connu de timbres danois, pour son étude sur les émissions de 1864-1870. Cette récompense portera désormais le nom de « **Albert H. Harris Memorial Award** », en souvenir du fondateur-éditeur du « Philatelic Magazine ».

Bridger and Kay Ltd, les négociants installés au Strand, firent don d'un jeu d'échecs, destiné à la meilleure collection de timbres du XXe siècle, de Grande-Bretagne ou du British Commonwealth. Il fut gagné par le **général-major Sir Léonard Atkinson,** pour sa très jolie collection de timbres de Grande-Bretagne « Hippocampes ». Enfin, **Link House Publications,** qui édite le « Stamp Magazine » et le « Stamp Weekly », offrit un trophée en argent et un prix cash pour la meilleure collection thématique. Il fut remporté par **M. R.H. Dagnall** de Leicester, qui exposait une collection thématique intitulée « Man Measures his Environment ».

DES diplômes de médaille d'or furent remportés par le **major H. C. Criddle** (collection du Transvaal), **Victor Chanaryn** (siège de Paris, 1870-1871, collection de ballons montés) et **Guy R. Linfield** (lauréat du « Trophée Gibbons », timbres classiques de Victoria, 1850-1859). La plus haute distinction décernée à une participation de timbres de **Belgique** était un diplôme de médaille de vermeil remporté par **M. Harry C. Green** pour une étude sur l'histoire postale des « Cantons d'Eupen, Malmédy et Saint-Vith ». L'unique autre participation comprenant des timbres de Belgique était constituée par une étude sur les postes militaires de 1914-1918, présentée par **S.J. Andrews.** Elle fut récompensée par un diplôme de médaille de bronze. La « **Cour d'Honneur** » comprenait quatre collections thématiques, exposées à Prague, au mois de juin dernier, parmi lesquelles figuraient les « Terres Australes et Antarctiques » de **M. Hecq** de Dour (Belgique).

L'OUVRAGE « **The British Postage Stamp during the 19th Century** », figurait à l'« Exposition Philatélique Britannique », comme annoncé dans notre dernier article. Cette magnifique étude, publiée par le National Postal Museum à Londres, et écrite par Robson Lowe, promet de remporter le plus vif succès. De splendides extraits de la collection Reginald de M. Phillips, que celui-ci avait offerte à la direction générale des Postes, sont merveilleusement reproduits. Outre les très nombreuses illustrations en noir et blanc de certains timbres historiques de la collection, il y figure 32 planches en couleurs, dont certaines sont consacrées à des essais peu ordinaires, que l'on a rarement l'occasion de voir, et qui apparaissent sous leur meilleur jour,

dans leurs couleurs originales, de manière à ce que les collectionneurs puissent les contempler avec précision et exactitude. Malgré le prix de 75 shillings, environ un millier d'exemplaires de cet ouvrage ont été vendus au cours de l'exposition.

LA prochaine émission des timbres anglais « Christmas » a suscité de nombreux commentaires. Ils ont été dessinés de manière attrayante par **Miss Rosalind Dease** et tous montrent des enfants jouant avec des jouets. Certains se sont plaints de ce que les vignettes ne représentaient pas les sujets traditionnels de Christmas, tels des saints, du gui, des bougies, etc., ni aucun élément religieux en relation avec la Nativité du Christ. Miss Dease a déclaré elle-même qu'elle était athée et qu'à ses yeux les enfants et leurs jouets constituaient la part la plus importante dans les fêtes de Christmas. Cette émission est la première dont est responsable le nouveau Comité de Conseil nommé au début de cette année, au sein de la direction générale des Postes.

UNE forte indignation a été suscitée par la saisie, opérée par les officiers de l'Administration des Douanes, chez certains négociants des stocks de timbres de Rhodésie, émis après la déclaration de l'indépendance, le 11 novembre 1965. Ces stocks ont été saisis en vertu des mesures de sanction décidées par les Nations Unies, qui considèrent comme une offense la possession actuelle de pareils timbres rhodésiens, que le détenteur de ces vignettes soit ou non marchand de timbres.

SUIVANT une tradition bien établie, **Sir John Wilson Bart** a inauguré le nouveau programme de la Royal Philatelic Society par une conférence sur la collection de Sa Gracieuse Majesté la reine Elisabeth II. Cette année, son choix s'est porté sur la partie « île Maurice » de la collection et il montra, entre autres, le très rare entier portant le timbre 1 d. « Post Office ». Evidemment, depuis lors, l'unique entier présentant deux de ces timbres, appartenant à feu **Mme Louise Boyd Dale,** a été vendu à New York par la firme **H.R. Harmer Inc.** pour £ 158.333.—.

Nous pouvons vous aider
à
faire face
à vos dépenses importantes
prévues ou imprévues

Renseignez-vous sur nos

"PRÊTS PERSONNELS"

Conditions particulièrement avantageuses

BANQUE DE BRUXELLES

800 AGENCES DANS LE PAYS

U.R.S.S.

PROCHAINES ÉMISSIONS 1968

LES PARCS DE RÉSERVE

VOUS TROUVEREZ CES SÉRIES CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

DES NOUVELLES DU BUREAU DE PHILATELIE DES CROWN AGENTS

ST. VINCENT

DROITS DE L'HOMME INTERNATIONAUX

Date d'émission : 1er octobre 1968

ANTIGUA

OUVERTURE DU PORT ST. JOHN (Deep water)

Date d'émission : octobre 1968

LES COLLECTIONNEURS PEUVENT OBTENIR CES TIMBRES CHEZ LEURS COMMERCANTS HABITUELS

LE DÉPARTEMENT NOUVEAUTÉS WILLY BALASSE

Afars et Issas
Droits de l'Homme (2 val.) 24,—

Afghanistan
Afghanistan
Mexico (3 val.) 36,—
Olymp. Asiatiques (11 val., n.d.) 350,—

Ajman
Football I (6 val.) 160,—
Id. (6 val., n.d.) 195,—
Id. (bl.) 280,—
Football II (6 val.) 182,—
Id. (6 val., n.d.) 182,—
Id. (bl.) 245,—

Albanie
Mexico (8 val.) 52,—
Id. (bl.) 26,—
Id. (8 val., n.d. et bl., n.d.) 191,—

Allemagne occidentale
Bienfaisance (4 val.) 26,—

Andorre
Fresques (3 val.) 15,—

Bahrein
O.M.S. (3 val.) 28,—

Berlin
Bienfaisance (4 val.) 26,—

Bermudes
Mexico (4 val.) 43,—

Bhoutan
Peintures (P.A., 4 v.) 165,—
Id. (P.A., bl.) 165,—
Mexico (8 val.) 120,—
Id. (2 bl.) 110,—

Botswana
Art (4 val.) 50,—
Id. (bl.) 35,—

Bulgarie
7 val. courantes 140,—

Cambodge
Mexico (6 val.) 22,—

Cameroun
Mexico (3 val.) 33,—
Id. (bl.) 33,—
Droits de l'Homme (2 val.) 11,—

Cap-Vert
Fleurs (10 val.) 160,—

Cayman
Mexico (3 val.) 34,—

Centrafrique
Avions, nouvelle surcharge (4 val.) 20,—
Bokassa (5 val.) 23,—

Chypre
O.M.S. UNICEF (2 val.) 14,—
Mexico (3 val.) 22,—

Comores
Poissons (4 val.) 47,—
Droits de l'Homme 15,—

Congo (ex-français)
Tableaux (2 val.) 14,—
Kennedy 14,—

Cook Island
10 $ fleurs 715,—
James Cook (8 val.) 55,—
Mexico (6 val.) 96,—

Cuba
J. du Guérillo (5 v.) 26,—
Ann. de la lutte (13 val.) 52,—
Exposition philatélique (tableau) (bl.) 56,—

Dahomey
Croix-Rouge (tableau) (4 val.) 59,—

Danemark
Industries (3 val.) 20,—

D.D.R.
Insectes (6 val.) 56,—
Mexico (6 val.) 76,—
Barrages (4 val.) 22,—

Dubaï
Définitive (14 val.) 295,—

East Africa
Mexico (5 val.) 39,—

Egypte
Nations-Unies (3 val.) 17,—

Ethiopie
Mexico (5 val.) 39,—

Espagne
Conquérants (4 val.) 12,—

Fujeira
Animaux préhistoriques (10 val.) 275,—
Id. (10 val., n.d.) 275,—

Gabon
Croix-Rouge (2 val.) 36,—
Id. (bl.) 36,—
Mexico (4 val.) 85,—
Id. (bl.) 85,—
Ecussons (service) (10 val.) 120,—
Fruits (2 val.) 15,—

Gambie
Droits de l'Homme (3 val.) 50,—

Gibraltar
Droits de l'Homme (2 val.) 23,—

Grenade
Mexico (6 val.) 46,—
Id. (2 bl.) 138,—

Guinée
Légendes africaines (6 val.) 135,—
Id. (2 bl.) 125,—

Guinée (Port)
Bienfaisance (erreur) (1 val.) 85,—

Guyane
XIVe Cent. du Quyran (4 val.) 34,—

Haïti
Bois Cayman (2 val. compl.) 32,—
Olympiades (4 val.) 220,—

Haute-Volta
Mexico (4 val.) 46,—
Poteries (2 val.) 32,—

Haïti - Président Duvalier

Timbre en or : 400 FB

Hongrie
Arts (4 val.) 33,—
Id. (4 val., n.d.) 160,—
Id. (bl., d.) 56,—
Id. (bl., n.d.) 275,—

Indonésie
Mexico (5 val.) 21,—

Irak
Inondations (27 val.) 225,—

Irlande
Définitive (4 val.) 102,—

Israël
Tabira (1 val.) 19,—
Maypu (1 val.) 6,—

Jordanie
Animaux (9 val.) 68,—
O.M.S. (2 val.) 27,—

Kuwait
Musée (10 val.) 35,—
Journée des Nations-Unies 18,—

Liban
Festival intern. de Baalbeck (5 val.) 50,—
Id. (3 val., n.d.) 290,—
Id. (bl., d.) 40,—
Id. (bl., n.d.) 300,—

Luxembourg
Donneur de sang (1 val.) 4,—
Village d'enfants (2 val.) 11,—
Luxaire (1 val.) 61,—

Malaisie
Mexico (4 val.) 25,—

Malte
Noël (3 val.) 17,—
Taxes (10 val.) 32,—
Mort de la Valette (4 val.) 36,—

Mauritanie
Tableaux (3 val.) 120,—
Sports (3 val.) 33,—

Mexique
Torche olympique (1 val.) 50,—

Niger
Apôtre de la non-violence (4 val.) 97,—
Id. (bl.) 97,—
Mexico (4 val.) 120,—
Id. (bl.) 120,—
Tableau (1 val.) 25,—

New-Hebrides
Concorde (2 val.) 20,—

Nouvelle-Zélande
Olympiades (2 val.) 6,—
Id. (2 bl.) 36,—

Oman
Kennedy (10 val.) 160,—

Panama
Musique (tableaux) (6 val.) 190,—
Id. (bl.) 330,—

Paraguay
O.M.S. (7 val.) 110,—
Tableaux (9 val.) 190,—
Id. bl.) 550,—

Pays-Bas
Jubilé d'aviation (3 val.) 14,—

Qatar
Mexico (6 val.) 53,—

Ras Al Khaima
Grenoble (6 val.) 145,—
Id. (6 val., n.d.) 145,—
Id. (2 bl.) 195,—
Mexico (4 val.) 140,—
Id. (4 val., n.d.) 140,—
Id. (2 bl.) 140,—

Rwanda
Mexico (6 val.) 65,—

Saint-Christophe
M. L. King (1 val.) 17,—

Sainte-Lucie
Noël (4 val.) 26,—

Samoa
M. L. King (2 val.) 26,—

Sénégal
Mexico (4 val.) 43,—

Seychelles
Droits de l'Homme (4 val.) 42,—

Somalie
Mexico (4 val.) 32,—
Id. (bl.) 38,—

Suède
Centenaire du sculpteur Petersson (carnet) 27,—

Tchad
Mexico (2 val.) 30,—
Papillons (4 val.) 50,—

Thaïlande
Lettre écrite (4 val.) 26,—

Tonga
50e Anniversaire de S.M. Tarijahan (14 val.) 395,—

Um Al Quiwain
Tableaux (10 val.) 280,—
Id. (10 val., n.d.) 300,—

Yougoslavie
Tableaux (5 val.) 60,—

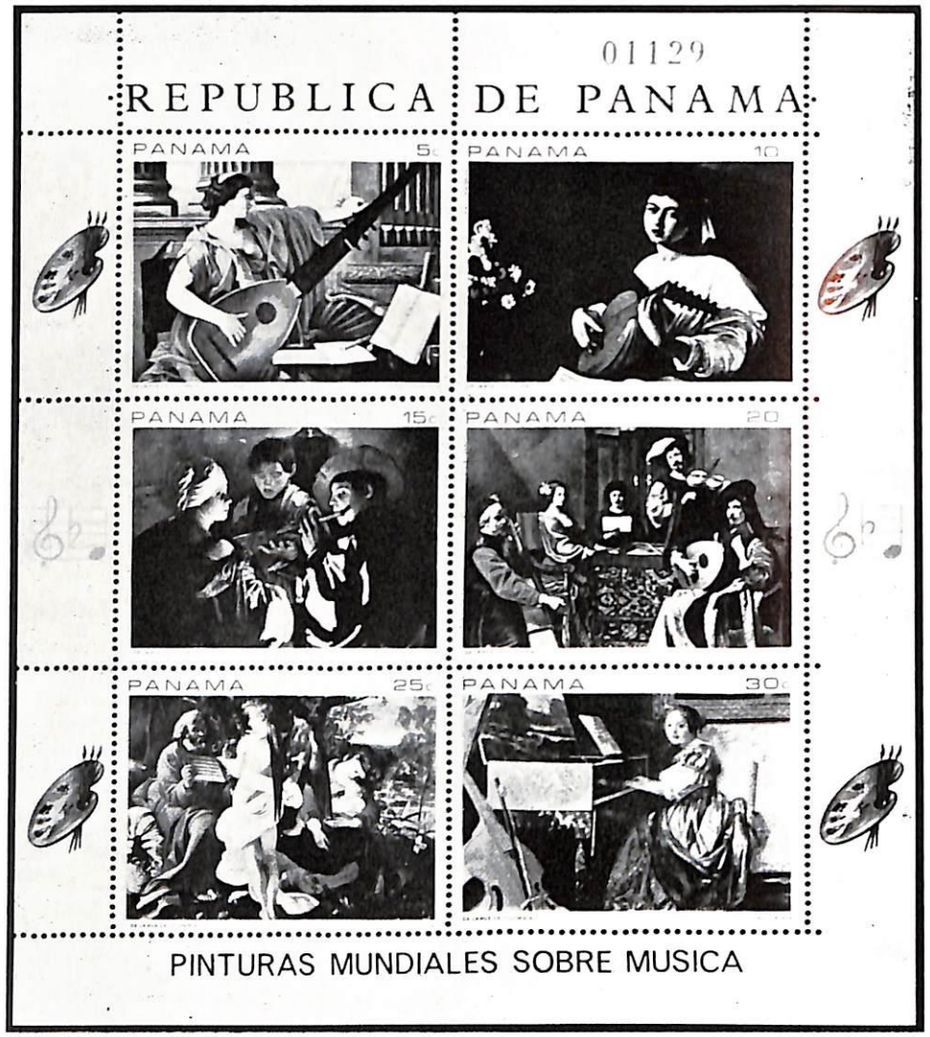
CES PRIX ETANT ETABLIS AU MOMENT DE LA MISE SOUS PRESSE, LES STOCKS EXISTANTS PEUVENT ETRE EPUISES RAPIDEMENT ET LES PRIX MODIFIES PAR UNE HAUSSE EVENTUELLE

AVANTAGE ACCORDE AUX ABONNES DU « BALASSE MAGAZINE » : RISTOURNE : 5 %

Le département « Nouveautés », sous la direction de M. Guy BALASSE, COMPLETEMENT REMANIE, plus réapprovisionné que jamais, prompt à répondre à toute demande, EST A MEME DE SATISFAIRE TOUTE EXIGENCE.

PANAMA

PEINTURES SUR LA MUSIQUE



TIMBRES DENTELÉS :

B. 0.05 - Laurent De La Hyre
0.10 - Caravaggio
0.15 - Hendrick Ter Brugghen
0.20 - Nicolas Tournier
0.25 - Caravaggio
0.30 - Juan Vermeer — En blocs de 6 timbres.

B. 0.40 - Hans Memling — En blocs d'un timbre.

COMMANDEZ CES TIMBRES CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

Vous trouverez
EN EXCLUSIVITÉ
dans la revue mensuelle

Philatélie :

Plus de 50 pages chaque mois.

Enquêtes exclusives - Études - Nouveautés - Informations internationales - Opinions - Etc.

Numéro spécimen (gratuit) sur simple demande

Abonnement un an : 300 fr. b.
C. C. P. Paris Philatélie 14.696.32
24, rue du 4 Septembre - Paris (IIe)

(Se référer du BALASSE MAGAZINE)

LE 31 AOÛT 1968 ONT PARU :

CATALOGUES ZUMSTEIN 1969

AVEC LEURS NOUVEAUX PRIX SÛRS

CATALOGUE EUROPE 1969 - 52e ÉDITION

Contenu : tous les timbres d'Europe, offices postaux à l'étranger et anciennes colonies allemandes.
Environ 141.000 prix, 27.000 reproductions, 1.150 pages.
Tous les dessins des timbres sont reproduits.
Présentation excellente, texte clair.
Prix : 425 francs b. - Avec registre alphabétique : 500 francs b.
Le catalogue est complet jusqu'au jour de sa sortie de presse et peut être tenu à jour par les suppléments paraissant dans le JOURNAL PHILATÉLIQUE DE BERNE.

CATALOGUE SUISSE-LIECHTENSTEIN 1969

Textre français-allemand. Complètement remanié, imprimé sur papier de luxe. Environ 1.200 reproductions. Prix pour blocs de 4 et F. D. C., chiffres des tirages. Contient les variétés les plus marquantes. 236 pages solidement reliées. **Prix : 45 francs belges.**

En vente chez notre représentant général pour la Belgique et le Luxembourg :
WILLY BALASSE, 45a, RUE DU MIDI A BRUXELLES I

ZUMSTEIN & Cie - Propriétaire : Hertsch & Co. - Case postale 2585 - CH - 3001 - Berne

Nous sommes acheteurs

N° 1 SUR LETTRE de : HAMBURG - BELGIQUE - BRÊME - BRUNSWICK BULGARIE - GRÈCE - HÉLIGOLAND - ISLANDE LÜBECK - MALTE - MECKLEMBURG - MONTÉ-NÉGRO - OLDENBOURG - PORTUGAL - PRUSSE ROUMANIE - SERBIE - SUISSE - HONGRIE

STUDIO FILATELICO GIANGIACOMO ORLANDINI

Via Martelli, 3 - Firenze (Italie) - Tél. 29.43.67

Se recommander
du « Balasse Magazine ».

Le plus grand magasin spécialisé pour timbres-poste de la Sarre

DER SAAR-SPEZIALIST

GÜNTER HOFFMANN

66 SAARBRÜCKEN - BAHNHOFSTRASSE 71 - 73

TELEFON : 0681 - 251.90

Raretés - Epreuves - Essais - Essais de couleurs - Collections - Timbres non dentelés - Blocs ministériels - Blocs portant la signature de l'artiste - Blocs de 4 millésimes - Paires interpanneaux - Panneaux - Parties de panneaux Lettres du premier jour - Oblitérations - Variétés - Impressions doubles Centres renversés - Décalques - Tête-bêche.

Une garantie d'authenticité est assurée pendant 5 ans pour tout timbre fourni par notre maison

Ing. Alberto DIENA

VIA CRESCENZIO 19
00193 - ROMA - ITALIA

•

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :
De 1 à 4 pièces . . lit. 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . lit. 400
Certificats, avec photo, sur demande.
Port de retour recommandé en plus.

TIMBRES-POSTE DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE ALLEMANDE

recherchés et aimés pour leurs sujets intéressants et leur excellente et impeccable impression.

Neufs - Oblitérés - Sur lettres du premier jour (F. D. C.) - Timbres à images - Marchandise de gros - Timbres au kilo.

NOUS fournissons rapidement à des prix avantageux aux marchands, grossistes, associations et clubs de collectionneurs.

PRIÈRE de demander nos listes de stock et nos conditions de vente.

NOUS prions les collectionneurs de s'adresser à leurs marchands habituels.

DEUTSCHER BUCH-EXPORT UND -IMPORT GMBH DDR 701 LEIPZIG,

LENINSTRASSE 16 • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE ALLEMANDE

Dr. GIOVANNI CHIAVARELLO

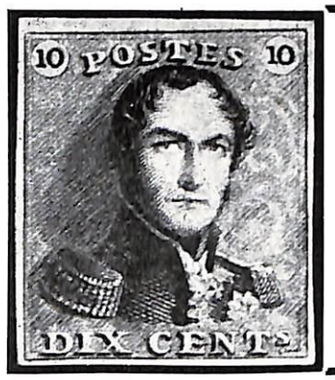
Expert près le Tribunal et la Cour d'appel de Naples.

VIA TASSO, 181 G - NAPOLI (ITALIA)
TÉL. 30.39.58

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :

De 1 à 5 pièces . . . . . Lires 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . . . Lires 400
Certificat avec photo . . . . . Lires 5.000
Port de retour en plus.



Les 14, 17, 18, 19, 20 et 21 décembre aura lieu
LA TRÈS GRANDE VENTE PUBLIQUE

Willy BALASSE de fin 1968

qui comportera notamment :

1) **Une collection d'EUROPE et d'OUTRE-MER** en **150 VOLUMES;**
2) **UNE ÉBLOUISSANTE COLLECTION D'ESPAGNE;**
3) **UNE COLLECTION D'ÉTUDE DE BELGIQUE,** comprenant **plusieurs centaines d'Épaulettes et Médaillons, ensemble prestigieux** réuni par un philatéliste qui compte
PARMI LES MEILLEURS SPÉCIALISTES
de nos timbres de BELGIQUE

ALT SCHWEIZ

Preislisten gratis - Ankauf - Verkauf

SUISSE

1es Émissions
Prix courant gratuit - Vente - Achat

G. HONEGGER
Abernstr. 10, CH-8630 - Tann-Rüti (Suisse)
MITGLIED APHV UND ZPVW HAMBURG

TOUTES ENVELOPPES ELDO,
lettres de bateaux, lettres antarctiques, U.S.A. Space covers. Service de nouvelles émissions.
Tout pour le négociant et le collectionneur.
ELDO depuis 15 cents.

Bay Stamps, Glenelg, P. O. Box 90 - South Australia 5045

Correspondance en anglais, allemand ou français.

EN plus de notre stock bien connu de **GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES DES REGNES DE VICTORIA A GEORGE VI,** nous avons en stock les classiques (en général, les 25 premières années) de **nombreux pays étrangers,** principalement :

AFGHANISTAN	EGYPTE	ETATS ITALIENS	PORTUGAL
AUTRICHE	FINLANDE	JAPON	COLON. PORTUGAISES
LOMBARDIE	FRANCE	LUXEMBOURG	ROUMANIE
ARGENTINE	FRANCE (BUREAUX	MEXIQUE	RUSSIE
BELGIQUE	A L'ETRANGER)	MONGOLIE	ESPAGNE
BRESIL	COLONIES FRANÇAISES	NORVEGE	THIBET
BOLIVIE	GRECE	PALESTINE	TURQUIE
CHINE	ALLEMAGNE	PAYS-BAS	U. S. A.
COLOMBIE	ETATS ALLEMANDS	PEROU	URUGUAY
DANEMARK	ITALIE	POLOGNE	VENEZUELA

Envois à vue de **sélections** de tous les pays du monde aux collectionneurs sérieux présentant des références contrôlables.

J.A.L. FRANKS LTD. 180, FLEET STREET, LONDON E. C. 4 (HOL. 0274)

LE TIMBRE LE PLUS RARE DE VOTRE COLLECTION

COMMENT L'OBTENIR ?

Mettez sous enveloppe fermée et adressée à SNAPS — boîte postale n° 10 — Bruxelles 3 :

— Vos nom, prénoms et adresse complète;
— Votre photo en noir au format carte d'identité;
— Un billet de 20 F + 1 timbre à 3 F.

Nous vous ferons parvenir 40 timbres SNAPS à votre effigie.

PHOTO IMPRIMEE SUR 40 TIMBRES "SNAPS"®

ALBUMS DAVO

EDITIONS DAVO DEVENTER • HOLLANDE

LES PAYS AU COMPLET - MISE A JOUR ANNUELLE

	Fr. b		Fr. b		Fr. b
Belgique	320	Allemagne I	250	Danemark	225
France	300	Allemagne II (après 1945)	300	Finlande	225
Luxembourg	225			Norvège	225
Suisse	300	Italie	300	Islande	225
Pays-Bas	200	Vatican	225	Suède	250
Pays-Bas et colonies	300	Grande-Bretagne	250	Scandinavie	600
Indonesia	200	Autriche	350	Europa (Otan, etc.)	200
Format : 24 × 28 cm :		Nations Unies	150	Rotary	150

VISIBLES EN LES MAGASINS ET SALLES D'EXPOSITION DE
WILLY BALASSE, 45, RUE DU MIDI • BRUXELLES 1

JULIARD CLASSICS international

« Offres Spéciales de timbres émis avant 1930 »

Catalogue illustré (52 pages, gratuit)

LIQUIDATION TOTALE APRÈS 80 ANNÉES

J'AI décidé de me retirer des affaires et de liquider mon stock.

Un dernier catalogue « Juliard Classics » (1969) vient de paraître à prix spéciaux. En plus, après Novembre, une nouvelle réduction de 10 % suivie d'autres pour atteindre **30** % après le 15 mai.

NE manquez pas cette occasion d'acquérir les bons « classiques » dans des conditions aussi avantageuses, écrivez pour un catalogue illustré (48 pages) gratuit à :

ALEX S. JULIARD **BRYN MAWR, P. A. 19010, U. S. A.**

(Fondé par L. Juliard à Bruxelles en 1889).

«The PHILATELIC MAGAZINE»

Published every 2 weeks by Harris Publications of London. Annual subscription F. B. 290

CONTAINS A WIDE VARIETY OF ILLUSTRATED ARTICLES DEALING WITH BRITISH AND FOREIGN PHILATELIC QUESTIONS, TOGETHER WITH FREQUENT REVIEWS OF RECENTLY PUBLISHED LITERATURE

Subscriptions from readers in Belgium may be remitted to :

WILLY BALASSE, 45a, RUE DU MIDI - BRUXELLES

PHOTOGRAVURE MODERNE

CATRY ET DE BRUYN

S.P.R.L

Nº 37, RUE DES OSIERS BRUXELLES

TELEPHONE 26.79.15.

Imprimerie

DEREUME

JOURNAUX - REVUES - TRAVAUX D'ART
CATALOGUES - TRICHROMIES - DESSINS

RUE DU MARCHÉ 69 • BRUXELLES-NORD • TÉL. 17.64.76 - 17.48.14

Edit. respons. : W. Balasse, 7-9-11, rue Emile Claus, Bruxelles.
WEISSENBRUCH, Société Anonyme, imprimeur du Roi.
(Adm. dél. : P. de Weissenbruch, 238, chaus. de Vleurgat, XL.)
Imprimé en Belgique.

ROBSON LOWE LTD.

50, PALL MALL - LONDON S. W. 1

NOS PROCHAINES VENTES :

Vente du 11 décembre.

26 NOVEMBRE
EUROPE ET OUTRE-MER, comprenant de très belles collections de Russie, de France et de Luxembourg. Très bien représentés sont également les pays suivants : Afghanistan, Arabie séoudite, Grèce, Etats italiens et des émissions de poste aérienne. **Catalogue : 10 sh.**

27 NOVEMBRE
HISTOIRE POSTALE, comprenant des lots importants de poste aérienne, Grèce, Terre sainte, Etats italiens et Italie, Russie, Turquie et Etats-Unis. **Catalogue : 10 sh.**

6 DÉCEMBRE
VENTE GÉNÉRALE à Bournemouth. **Catalogue : 4 sh.**

10 DÉCEMBRE
ANTILLES BRITANNIQUES. une vente magnifique comprenant l'histoire postale, des essais, des épreuves et timbres émis de cette région. **Catalogue : 10 sh.**

11 DÉCEMBRE
AMÉRIQUE DU NORD BRITANNIQUE avec Canada, comprenant la paire illustrée ci-dessus, Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse et Terre-Neuve avec un riche choix de timbres classiques et modernes. **Catalogue : 10 sh.**

10 JANVIER 1969
VENTE GÉNÉRALE à Bournemouth. **Catalogue : 4 sh.**

Nos ventes d'automne à Bâle ont atteint 2 1/2 millions de francs suisses en 3 1/2 jours de ventes. Les prix atteints s'établissaient, en général, de 10,5 à 45 % au-delà de nos estimations.

Nos prochaines ventes à Bâle sont prévues pour les 17 et 21 mars 1969.

VENDEURS !
Essayez nos ventes pour obtenir des prix maxima aux conditions les plus avantageuses !

VIENT DE PARAÎTRE :

THE BRITISH POSTAGE STAMP AU XIXe SIÈCLE
par Robson LOWE et publié par le MUSÉE POSTAL NATIONAL

Ce volume, en édition de luxe, contient les illustrations de 245 pièces en couleurs et 570 en noir et blanc.
Basé sur la collection unique offerte à la nation par R. M. Philipps, ce livre servira de guide aux visiteurs du Musée postal national mais sera également apprécié par les personnes qui ne peuvent visiter cette maison de la philatélie à Londres qui recèle des trésors.
Son prix : **450 francs belges (75 sh.) franco.**

AZURE . PAP. EPAIS
UNIQUE

AZURE

PAPIER EPAIS AZURE UNIQUE R.R.R.

AFFRANCHISSEMENT TRICOLORE AVEC 2 REALES R.R.R. LE PLUS GRAND BLOC CONNU R.R.R.

969e vente publique WILLY BALASSE

PRINTED IN BELGIUM